

## **44. Teatro Nacional Rubén Darío**

### **44.1 Misión**

Institución cultural nacional, que ejerce una función educativa al servicio de la sociedad, mediante la producción, promoción y difusión del arte en todas sus expresiones, para lograr un desarrollo social sin distinción de raza, credo político o posición económica.

### **44.2 Situación del Sector**

El Teatro Nacional Rubén Darío, declarado Patrimonio Cultural de la Nación desde 1994, se constituye como uno de los escenarios más importantes, que ha contribuido a la proyección de las artes escénicas, consagrándose como una de las joyas arquitectónicas más relevantes en nuestro país. En este nuevo contexto en el que el tema de la “Cultura” y el término “Humano” han sido incorporados al Plan Nacional de Desarrollo, cobra especial relevancia y se constituye como promotor del derecho del pueblo al acceso al arte y a la cultura, así como de apoyo a los artistas nacionales.

El principal obstáculo que el Teatro Nacional Rubén Darío enfrenta son los problemas estructurales del edificio y la obsolescencia en alguno de sus equipos instalados, lo que trae como consecuencia mantenimientos de alto costo; no obstante para cumplir con su misión creadora el Teatro se planteó a inicios del año 2011 nuevos retos y metas apegadas a la realidad económica, logrando cumplir con las metas planteadas en cada una de las modalidades de producción artística implementadas en la Institución. La meta programada de 195 actividades artísticas fue superada en 54%, al lograr realizar 300 actividades artísticas con una asistencia de 117,624 personas.

Es importante destacar, la cantidad de eventos gratuitos que se organizaron durante el año; dirigidos a niños en riesgo y a personas de escasos recursos, que nunca habían tenido la oportunidad de asistir al Teatro; así mismo se ha jugado un rol muy importante en las producciones y co-producciones de espectáculos durante los últimos años, como una nueva forma de promoción y difusión del arte y sobre todo como una forma de ayudar a las diferentes agrupaciones artísticas nacionales e internacionales en la obtención de ingresos que les permitan continuar con su quehacer cultural.

Hoy en día el Teatro Nacional Rubén Darío ha logrado desarrollar y potencializar sus recursos económicos, técnicos y humanos al servicio del arte y la cultura Nicaragüense y se prepara para nuevos retos y metas que nos permitan seguir cumpliendo con tan loable labor cultural al servicio del pueblo Nicaragüense.

#### **Objetivos institucionales:**

- Impulsar actividades de difusión del arte nacional e internacional.
- Propiciar el desarrollo educativo artístico y cultural entre la sociedad Nicaragüense.
- Impulsar programas culturales enfocados a la niñez y a la juventud con la creación de la Orquesta Sinfónica Juvenil Rubén Darío y la Compañía de Teatro.
- Establecer alianzas de intercambio cultural y convenios de apoyo con embajadas de todo el mundo.
- Contribuir al rescate de valores artísticos impulsando producciones propias.

- Brindar apoyo a las escuelas de arte.
- Impulsar actividades artísticas gratuitas en beneficio de personas de escasos recursos.
- Brindar alternativas de trabajo a artistas nacionales y promover el desarrollo de nuevos valores.

#### **44.3 Prioridades Estratégicas**

- Fortalecer los proyectos culturales existentes.
- Garantizar la conservación y modernización de las instalaciones, locaciones y equipos técnicos.
- Fortalecer las capacidades del recurso humano, técnica y profesionalmente, que permita la optimización de sus esfuerzos y asegure calidad en el servicio.
- Crear un Fondo Cultural revolviente para la producción de espectáculos obtenido mediante la captación de recursos vía servicios de alquiler, gestiones de patrocinios y convenios interinstitucionales.

#### 44.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

##### PROGRAMA 011 : TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO

A través de este programa se desarrollan todas las acciones encaminadas a cumplir con las prioridades estratégicas planteadas para el mediano plazo, tales como: Promover presentaciones artísticas y culturales en las modalidades de coproducción, producción propia, alquileres de espacios así como subsidio a actividades artísticas nacionales.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2011	2012	2013	2014	2015	2016
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Presentaciones artísticas realizadas		Presentación	300.0	276.0	295.0	314.0	333.0	353.0

#### PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMAS (Miles de Córdoba)

PROGRAMA	EJECUCIÓN 2011	PROYECCIÓN 2012	ASIGNADO 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	PROYECCIÓN 2016
TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO	20,767	27,527	34,496	32,671	34,885	37,461
<b>TOTAL</b>	<b>20,767</b>	<b>27,527</b>	<b>34,496</b>	<b>32,671</b>	<b>34,885</b>	<b>37,461</b>

#### PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO (Miles de Córdoba)

PROGRAMA	EJECUCIÓN 2011	PROYECCIÓN 2012	ASIGNADO 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	PROYECCIÓN 2016
TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO	20,767	27,527	34,496	32,671	34,885	37,461
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>18,044</b>	<b>24,727</b>	<b>26,509</b>	<b>28,471</b>	<b>30,585</b>	<b>32,861</b>
SERVICIOS PERSONALES	7,604	9,065	10,804	11,824	12,937	14,156
SERVICIOS NO PERSONALES	8,874	13,139	12,762	13,528	14,339	15,200
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,566	2,523	2,943	3,119	3,309	3,505
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>2,723</b>	<b>2,800</b>	<b>7,987</b>	<b>4,200</b>	<b>4,300</b>	<b>4,600</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20,767</b>	<b>27,527</b>	<b>34,496</b>	<b>32,671</b>	<b>34,885</b>	<b>37,461</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>18,044</b>	<b>24,727</b>	<b>26,509</b>	<b>28,471</b>	<b>30,585</b>	<b>32,861</b>
SERVICIOS PERSONALES	7,604	9,065	10,804	11,824	12,937	14,156
SERVICIOS NO PERSONALES	8,874	13,139	12,762	13,528	14,339	15,200
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,566	2,523	2,943	3,119	3,309	3,505
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>2,723</b>	<b>2,800</b>	<b>7,987</b>	<b>4,200</b>	<b>4,300</b>	<b>4,600</b>

**PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2011	PROYECCIÓN 2012	ASIGNADO 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	PROYECCIÓN 2016
<b>TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO</b>	<b>20,767</b>	<b>27,527</b>	<b>34,496</b>	<b>32,671</b>	<b>34,885</b>	<b>37,461</b>
Rentas del Tesoro	16,839	18,056	24,456	21,985	23,510	25,354
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	3,928	9,471	10,040	10,686	11,375	12,107
<b>TOTAL</b>	<b>20,767</b>	<b>27,527</b>	<b>34,496</b>	<b>32,671</b>	<b>34,885</b>	<b>37,461</b>
<b>Rentas del Tesoro</b>	<b>16,839</b>	<b>18,056</b>	<b>24,456</b>	<b>21,985</b>	<b>23,510</b>	<b>25,354</b>
<b>Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas</b>	<b>3,928</b>	<b>9,471</b>	<b>10,040</b>	<b>10,686</b>	<b>11,375</b>	<b>12,107</b>

**PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
( Miles de Córdoba )

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN 2011	PROYECCIÓN 2012	ASIGNADO 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	PROYECCIÓN 2016
<b>PROTECCIÓN INFRAESTRUCTURA TNRD</b>	<b>2,723</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Rentas del Tesoro	2,723	-	-	-	-	-
<b>MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO</b>	<b>-</b>	<b>2,800</b>	<b>7,987</b>	<b>4,200</b>	<b>4,300</b>	<b>4,600</b>
Rentas del Tesoro	-	2,800	7,987	4,200	4,300	4,600
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>2,723</b>	<b>2,800</b>	<b>7,987</b>	<b>4,200</b>	<b>4,300</b>	<b>4,600</b>