

46. Teatro Nacional Rubén Darío

46.1 Misión

Es una institución que ejerce una función educativa al servicio del pueblo, mediante la producción, promoción y difusión del arte en todas sus expresiones, para lograr un desarrollo social sin distingo de raza, credo político o posición económica.

46.2 Situación del Sector

El TNRD constituye uno de los escenarios más importantes del país, al ser una institución promotora del derecho del pueblo a tener acceso al arte y la cultura, así como un espacio digno de los artistas para la manifestación de su arte.

A fin de dar cumplimiento a su misión creadora, esta institución se propuso en una de sus metas el fortalecimiento de proyectos culturales, es por eso que en el año 2014 se logró la realización de 229 actividades artísticas con la asistencia de 130,235 espectadores. Al mes de Agosto del presente año se han llevado a cabo 204 eventos con una asistencia mayor de 50,000 personas los que fueron realizados en las instalaciones del Teatro y en los departamentos de Carazo, Madriz, Matagalpa, Granada, Chontales y Río San Juan como parte del esfuerzo de llevar la cultura a todo el pueblo, en coordinación con Alcaldías y Centros de Cultura de los municipios del país, brindando acceso gratuito a la población.

Entre los principales logros alcanzados se pueden mencionar el fortalecimiento de proyectos de desarrollo cultural enfocados a la niñez, la juventud y a personas de escasos recursos económicos, la producción de eventos artísticos propios como Cantos a la Revolución y Festival de Teatro, entre otros, cuyo objetivo es la promoción de nuevos valores. Así mismo, se logró la creación del fondo para producciones artísticas, la creación y fortalecimiento de los proyectos: Orquesta Sinfónica Juvenil Rubén Darío, Coro Cantorum Rubén Darío y la Compañía Profesional de Teatro.

También es importante destacar el esfuerzo realizado para la presentación de espectáculos internacionales como Diego El Cigala, Ballet Ruso y La Colmenita con la obra la Cucarachita Martina y las presentaciones realizadas en Guatemala, El Salvador y Costa Rica por la orquesta Sinfónica Juvenil y la Compañía Profesional de Teatro.

No obstante, aún se realizan esfuerzos para enfrentar los problemas estructurales del edificio y la obsolescencia de sus equipos de producción, principalmente los que forman parte del sistema central de aire acondicionado.

46.3 Prioridades Estratégicas

- Fortalecer los proyectos y convenios culturales existentes que permitan promocionar las artes escénicas para brindar oportunidades de elevar el nivel cultural de la nación y el desarrollo artístico.
- Modernizar, conservar y proteger el edificio y sus equipos, desarrollando proyectos que aseguren eficiencia, protección a las instalaciones y modernización de los sistemas que intervienen en la producción de eventos.
- Fortalecer el sistema de control interno.

46.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

PROGRAMA 011 : TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO

A través de este programa se desarrollan las producciones y coproducciones de espectáculos como una nueva forma de promoción y difusión del arte y sobre todo como una forma de apoyar a las agrupaciones artísticas nacionales en la obtención de ingresos que les permitan continuar con su quehacer cultural.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Presentaciones artísticas realizadas		Presentación	229.0	333.0	232.0	236.0	240.0	244.0

PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMAS (Miles de Córdoba)

PROGRAMA	EJECUCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	ASIGNADO 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018	PROYECCIÓN 2019
TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO	32,736	39,929	43,131	50,449	54,837	58,850
TOTAL	32,736	39,929	43,131	50,449	54,837	58,850

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO (Miles de Córdoba)

PROGRAMA	EJECUCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	ASIGNADO 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018	PROYECCIÓN 2019
TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO	32,736	39,929	43,131	50,449	54,837	58,850
GASTO CORRIENTE	28,577	35,529	38,531	40,449	42,687	45,050
SERVICIOS PERSONALES	11,815	13,815	15,579	16,358	17,176	18,034
SERVICIOS NO PERSONALES	14,406	18,395	19,386	20,311	21,504	22,769
MATERIALES Y SUMINISTROS	2,356	3,319	3,566	3,780	4,007	4,247
GASTO DE CAPITAL	4,159	4,400	4,600	10,000	12,150	13,800
TOTAL	32,736	39,929	43,131	50,449	54,837	58,850
GASTO CORRIENTE	28,577	35,529	38,531	40,449	42,687	45,050
SERVICIOS PERSONALES	11,815	13,815	15,579	16,358	17,176	18,034
SERVICIOS NO PERSONALES	14,406	18,395	19,386	20,311	21,504	22,769
MATERIALES Y SUMINISTROS	2,356	3,319	3,566	3,780	4,007	4,247
GASTO DE CAPITAL	4,159	4,400	4,600	10,000	12,150	13,800

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	ASIGNADO 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018	PROYECCIÓN 2019
TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO	32,736	39,929	43,131	50,449	54,837	58,850
Rentas del Tesoro	24,374	27,630	28,732	35,245	38,783	41,899
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	8,362	12,299	14,399	15,204	16,054	16,951
TOTAL	32,736	39,929	43,131	50,449	54,837	58,850
Rentas del Tesoro	24,374	27,630	28,732	35,245	38,783	41,899
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	8,362	12,299	14,399	15,204	16,054	16,951

PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	ASIGNADO 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018	PROYECCIÓN 2019
MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO	3,809	3,200	4,600	-	-	-
Rentas del Tesoro	3,809	3,200	4,600	-	-	-
MEJORAMIENTO Y EQUIPAMIENTO DEL ESCENARIO DE LA SALA MAYOR DEL TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO	-	-	-	10,000	12,150	13,800
Rentas del Tesoro	-	-	-	10,000	12,150	13,800
TOTAL GENERAL	3,809	3,200	4,600	10,000	12,150	13,800