

45. Teatro Nacional Rubén Darío

45.1 Misión

Institución cultural nacional, que ejerce una función educativa al servicio del arte y la cultura en todas sus expresiones, mediante la producción, promoción y difusión de actividades artísticas, para la construcción de una sociedad más desarrollada y culta sin distinción de raza, credo político o posición económica.

45.2 Situación del Sector

El Teatro Nacional Rubén Darío, declarado Patrimonio Cultural de la Nación, a través del Acuerdo Presidencial Número 195-94, constituye uno de los escenarios más importantes, que han contribuido a la proyección de las artes, consagrándose como una de las joyas arquitectónicas más relevantes en nuestro país.

Fue creado como una Institución Cultural sin fines de lucro, bajo decreto Presidencial N° 04 publicado en La Gaceta, Diario Oficial, N° 73 del 6 de abril de 1970. En 1979 conforme Decreto N°434 de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional pasa a ser un programa del Ministerio de Cultura. Con la reforma administrativa de 1988 este Ministerio desaparece y se crea la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, pero en 1990 se adscribe nuevamente al Instituto Nicaragüense de Cultura gozando de autonomía funcional. En el año 2000 se publica en La Gaceta N° 44, el decreto creador del Teatro Nacional Rubén Darío como una institución autónoma dentro del ámbito administrativo del Instituto Nicaragüense de Cultura y así se mantiene hasta hoy.

Uno de los objetivos del Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional es el de restituir el derecho y acceso de todo el pueblo a la cultura, cuyas acciones están contenidas en el Plan Nacional de Desarrollo Humano, por ello a pesar de las dificultades económicas que día a día enfrenta esta institución, hace mérito a su objetivo creador, impulsando actividades con miras a difundir las artes nacionales e internacionales. Propicia una mayor educación artística cultural entre la sociedad nicaragüense y desarrolla programas culturales enfocados a la niñez y a la juventud, establece alianzas de intercambio cultural y convenios de apoyo económico y donaciones con embajadas de todo el mundo, contribuye al rescate de valores artísticos impulsando producciones propias, brinda apoyo a las escuelas de arte, e impulsa actividades gratuitas en beneficio de personas de escasos recursos.

Uno de los principales logros obtenidos de la gestión realizada en los últimos años ha sido el resurgimiento de agrupaciones artísticas nacionales como resultado de los proyectos culturales impulsados por el Teatro Nacional. Esto también ha venido a generar una fuente de ingresos recurrentes para éstos. Así mismo, se ha brindado la oportunidad a agrupaciones rurales de difundir su arte.

Los proyectos artísticos dirigidos a estudiantes y la niñez en general, han permitido la creación de un público joven que regularmente está asistiendo a la variedad de espectáculos artísticos realizados en esta institución.

Objetivos más relevantes:

- Lograr a través de gestiones interinstitucionales el cumplimiento de beneficios otorgados al Teatro conforme su Ley creadora.
- Fortalecer los proyectos culturales existentes.
- Proteger y preservar el edificio declarado patrimonio cultural de la nación, desarrollando proyectos de mejoras, cuidado y mantenimiento de sus instalaciones físicas y equipos.
- Propiciar el desarrollo integral del recurso humano.
- Asegurar la existencia de un fondo de producción que permita programar actividades artísticas nacionales e internacionales.
- Fortalecer el nivel de gestión para concretar los convenios interinstitucionales de apoyo a proyectos de inversión y otorgamiento de patrocinios.
- Implementar el proyecto que permita conocer el grado de aceptación de la población hacia las actividades artísticas presentadas en la institución.

45.3 Prioridades Estratégicas

- Fortalecer los proyectos culturales con las producciones y coproducciones de espectáculos nacionales e internacionales en las modalidades de danza, música, teatro y otros.
- Garantizar la conservación y modernización de las instalaciones, locaciones y equipos técnicos.
- Fortalecer las capacidades del recurso humano, técnica y profesionalmente, que permita la optimización de sus esfuerzos y asegure calidad en el servicio.
- Creación de un fondo cultural revolvente para la producción de espectáculos, obtenido mediante la captación de recursos vía servicios de alquiler, gestiones de patrocinios y convenios interinstitucionales.

45.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

PROGRAMA 011 : TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO

A través de este programa se desarrollan todas las acciones encaminadas a cumplir con las prioridades estratégicas planteadas para el mediano plazo, tales como: Promover presentaciones artísticas y culturales en las modalidades de coproducción, producción propia, alquileres de espacios así como subsidio a actividades artísticas nacionales.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Presentaciones artísticas realizadas		Presentación	314.0	244.0	269.0	287.0	305.0	323.0

PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMAS (Miles de Córdoba)

PROGRAMA	EJECUCIÓN 2010	PROYECCIÓN 2011	APROBADO 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015
TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO	20,055	25,412	27,527	30,258	32,171	34,120
TOTAL	20,055	25,412	27,527	30,258	32,171	34,120

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO (Miles de Córdoba)

PROGRAMA	EJECUCIÓN 2010	PROYECCIÓN 2011	APROBADO 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015
TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO	20,055	25,412	27,527	30,258	32,171	34,120
GASTO CORRIENTE	17,755	22,689	24,727	26,319	28,013	29,820
SERVICIOS PERSONALES	7,472	8,929	9,065	9,718	10,415	11,166
SERVICIOS NO PERSONALES	8,659	11,311	13,139	13,927	14,763	15,649
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,624	2,449	2,523	2,674	2,835	3,005
GASTO DE CAPITAL	2,300	2,723	2,800	3,939	4,158	4,300
TOTAL	20,055	25,412	27,527	30,258	32,171	34,120
GASTO CORRIENTE	17,755	22,689	24,727	26,319	28,013	29,820
SERVICIOS PERSONALES	7,472	8,929	9,065	9,718	10,415	11,166
SERVICIOS NO PERSONALES	8,659	11,311	13,139	13,927	14,763	15,649
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,624	2,449	2,523	2,674	2,835	3,005
GASTO DE CAPITAL	2,300	2,723	2,800	3,939	4,158	4,300

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2010	PROYECCIÓN 2011	APROBADO 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015
TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO	20,055	25,412	27,527	30,258	32,171	34,120
Rentas del Tesoro	20,055	16,839	18,056	20,218	21,529	22,839
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	-	8,573	9,471	10,040	10,642	11,281
TOTAL	20,055	25,412	27,527	30,258	32,171	34,120
Rentas del Tesoro	20,055	16,839	18,056	20,218	21,529	22,839
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	-	8,573	9,471	10,040	10,642	11,281

PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN 2010	PROYECCIÓN 2011	APROBADO 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015
PROTECCIÓN INFRAESTRUCTURA TNRD	2,300	2,723	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	2,300	2,723	-	-	-	-
MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO	-	-	2,800	3,939	4,158	4,300
Rentas del Tesoro	-	-	2,800	3,939	4,158	4,300
TOTAL GENERAL	2,300	2,723	2,800	3,939	4,158	4,300