

## **31. Instituto Nicaragüense de Cultura**

### **31.1 Misión**

Rescatar, valorar, defender y promover la identidad y cultura nacional, como afirmación positiva del orgullo y dignidad nicaragüense, estableciendo condiciones, instrumentos y medios, para que desde el nivel local, hasta el nacional, todas las manifestaciones artísticas y culturales propias de los nicaragüenses, sean reconocidas y estimuladas, que los talentos sean identificados, fomentando positivamente la creatividad y riqueza artística y cultural de nuestros pueblos.

### **31.2 Situación del Sector**

El Instituto Nicaragüense de Cultura (INC) es la entidad facultada por decreto a nivel nacional, de formular y promover las políticas culturales tanto en el sector de promoción y creación artística, como en el sector de protección del patrimonio cultural nacional (Material e Inmaterial). Esta facultad, entre otras, fueron otorgadas mediante el decreto 427 de 1989, decreto creador del INC.

A partir del año 2007 fue prioridad para el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional elaborar una política cultural, integral y eficaz, orientada al fortalecimiento de la identidad nacional multiétnica y diversa, que incluye el rescate y promoción de todas las expresiones culturales y del patrimonio cultural en general, desde los municipios hasta el nivel nacional. Esta Política Cultural ha sido el principal instrumento que el INC ha utilizado para potenciar, de una forma sostenible, en estos últimos cinco años, los resultados en las dos principales áreas de trabajo definidas: el Patrimonio Cultural Material (bienes culturales muebles e inmuebles, museos, sitios históricos o arqueológicos, monumentos populares, arquitectura tradicional, bibliotecas, documentos históricos, artesanías, etc) y el Patrimonio Cultural Inmaterial (fiestas y tradiciones, expresiones artísticas y literatura, folklore, tradición oral, medicina tradicional, cosmogonías, gastronomía popular, etc.).

Como resultado de la implementación de la Política Cultural, el INC desde el año 2007 a la actualidad, ha impulsado los siguientes programas y actividades:

- Ruta de la Lectura: Este ha sido especialmente dirigido para fomentar el conocimiento de la población a través de la lectura, y de actividades culturales en coordinación con la población y autoridades municipales: clubes de lecturas, actividades de animación, conferencias, cajas viajeras, etc. (Más de 700 actividades de promoción de la lectura ejecutadas, en promedio anual, en los años 2007 y 2010 y para 2011 pretendemos esta cifra se duplique).
- Conformación de la Red de Protectores del Patrimonio Cultural en 27 municipios del país, (esta Red continúa en crecimiento).
- Rescate, conservación y equipamiento de los bienes patrimoniales inmuebles, en el cual se han realizado una inversión de un poco más de C\$28,5 millones, en distintos sitios históricos y culturales entre los cuales podemos mencionar: Ruinas de León Viejo, Palacio Nacional de la Cultura, Edificio Antiguo Gran Hotel, Convento San Francisco, Casa Natal Carlos Fonseca, Casa Natal Rubén Darío, El Castillo de la Inmaculada Concepción, Plaza de los Artesanos de León, Mercado de Artesanías de Niquinohomo, Cuarto Frío de la Cinemateca Nacional, Rehabilitación Sitio Huellas de Acahualinca, Catedral de León, Teatro Nacional Rubén Darío, Parque Arqueológico Piedras Pintadas de Villa Sandino-Chontales, Biblioteca de Niquinohomo, Biblioteca de Boaco, Biblioteca de Nandaime, Acondicionamiento del Museo Héroe y Mártires de Nandaime, Museo Gregorio Aguilar Barea de Juigalpa, Museo Augusto C. Sandino

de San Rafael del Norte, Creación de la Casa del Güegüense en Diriamba, Rehabilitación del conjunto arquitectónico Colonia Dambach, Construcción y restauración de monumentos populares, equipamiento de la Biblioteca Nacional Rubén Darío, equipamiento de la Cinemateca Nacional, equipamiento del Museo Nacional, etc.

- Se han realizado en promedio entre 2007 y 2010, 284 presentaciones artísticas en distintas modalidades que incluyen presentaciones de la Orquesta Nacional, el Coro Nacional, cine móvil, recitales de poesía, ferias, muestras y exposiciones de artes plásticas, festivales etc. Y la mayoría de las actividades se han realizado en los distintos municipios del país.
- Sábados y domingos de la Cultura: Diseñado para promocionar a los artistas nacionales (música, danza, artes visuales, teatro, circo), así como a los artesanos de diferentes municipios del país. Se han realizado en promedio 16 sábados y domingos de la cultura entre 2008 y 2010.
- Rescate y Promoción Cultural Municipal, en coordinación con las autoridades municipales, los gabinetes del poder ciudadano, la Brigada Cultural 30 Aniversario de la Revolución Popular Sandinista y la Brigada Cultural Sandino, con la cual se han realizado en 77 municipios del país 274 presentaciones culturales entre 2009 y 2010, así como el apoyo del INC para el relanzamiento del Movimiento Cultural Leonel Rugama.
- Implementación del Programa de Revitalización Cultural y Desarrollo Productivo creativo de la Costa Caribe de Nicaragua, dirigido a 6 Pueblos Indígenas y Afrodescendiente, en el cual el INC participa activamente en apoyo a la RAAS y RAAN. Programa iniciado en 2009, ya se han capacitado a 111 personas en temas culturales, se han patrocinado 21 proyectos, se ha realizado un Diplomado en Gestión Cultural, se está apoyando la creación del Sistema de Información Cultural de los Pueblos Indígenas y Afrodescendientes, se han brindado 20 asesorías técnicas para la revitalización del patrimonio, se ha concluido el diagnóstico y mapeo de los recursos culturales en los Pueblos Indígenas y Afrodescendientes de la costa Caribe nicaragüense, entre otras acciones.
- Promoción de artistas nacionales a través de los espacios culturales a nivel nacional entre ellos, Teatro Nacional Rubén Darío, Palacio Nacional de la Cultura, Centro Cultural Antiguo Convento San Francisco, La Nueva Cinemateca, etc. (Entre 2008 y 2010 se realizaron 361 presentaciones en distintas modalidades en el Teatro Rubén Darío).
- Capacitación por medio de talleres y seminarios en diferentes disciplinas artísticas, con enfoque de género, y dirigidos a la niñez y la juventud (68 talleres, conferencias y seminarios impartidos en promedio entre 2007 y 2010).
- Se ha fortalecido la educación cultural, matriculando 310 alumnos de todas las regiones del país, en el Centro de Enseñanza Artística del INC, los cuales reciben formación en música, danza, artes plásticas, ballet y teatro. En el mismo período se han graduado un total de 85 alumnos en las distintas ramas artísticas, y se han becado, en promedio entre 2008 y 2011, un total de 53 estudiantes, con tendencia a incrementarse con el tiempo.
- Entre 2008 y 2010 se han atendido en promedio 420,000 usuarios anuales en la Red de Bibliotecas Públicas y Archivo Nacional.
- Ascienden a 40,000 el promedio de visitantes anuales en los principales museos y sitios históricos adscritos al INC entre 2008 y 2010.
- Se han realizaron 4 publicaciones culturales anuales entre 2009 y 2010.

- Se ha concluido el Inventario de bienes culturales en los Departamentos de Granada, Masaya, Rivas y Carazo, y actualmente se desarrolla en los departamentos de León y Chinandega.

Para el período 2012-2015, en el campo de la cultura, los retos estarán dirigidos a:

- Fortalecimiento de nuestra Identidad Cultural, enfatizando su carácter popular y su diversidad; así como en garantizar el derecho de la población a participar en la toma de decisiones y ejercer la contraloría social referente a programas del Poder Ejecutivo orientados al patrimonio cultural material o intangible, arte y cultura, propios de su comunidad o región cultural.
- Avanzar en la formación de la red de protectores del Patrimonio Cultural y Natural.
- Fortalecer las escuelas de arte e incrementar las capacitaciones artísticas y artesanales en los Municipios.

#### ***Objetivos a Mediano Plazo***

- Promover el arte y la cultura, desde el nivel local y nacional.
- Apoyar a las escuelas de arte académico y popular.

#### **31.3 Prioridades Estratégicas**

- Promocionar el arte y la cultura desde el nivel local y nacional, con festivales, concursos, exposiciones, ferias, encuentros, jornadas, muestras, temporadas artísticas y culturales, rescate de tradiciones, apoyo financiero a los Artistas, continuar el Plan de Publicaciones (Libros, revistas, discos, películas, catálogos, manuales, afiches y otros).
- Apoyar a las escuelas de arte académico y popular para elevar las capacidades de la población sobre temas culturales, la creación del Taller Nacional de Restauración, Taller Nacional de Artesanías, Taller Nacional de Cinematografía.
- Continuar brindando y mejorando los servicios culturales, educativos y de información en bibliotecas, archivos, museos comunitarios, red de museos, casas de cultura y sitios históricos y fortalecer el Programa de la Ruta de la Lectura en la Red de Bibliotecas Públicas.
- Desarrollar la Red Nacional de Archivos.
- Fortalecer el asesoramiento técnico en museología y museografía en la Red Nacional de Museos, implementando el Programa Nacional de Museos Comunitarios.
- Promover y fortalecer los programas de Casas de Cultura en todos los municipios y continuar el proceso de Inventario Nacional de Bienes Culturales en la Zona Central y Norte de Nicaragua y completar en la RAAN y RAAS.
- Continuar el programa de Rehabilitación de infraestructura en Museos, Bibliotecas, Archivos, Escuelas de Artes, Casas de Cultura y Sitios Históricos a nivel nacional.
- Creación y fortalecimiento del programa de Museos Comunitarios y la implementación de un Programa Nacional de Arqueología.

**INDICADORES DE RESULTADO INSTITUCIONAL**

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Indicadores de Resultado (Desempeño)</b>								
Estudiantes graduados en las diversas carreras artísticas		Estudiantes	36.0	38.0	41.0	44.0	47.0	51.0
Tasa de retención en las escuelas de arte del Centro de Enseñanza Artística Pablo Antonio Cuadra (CENEAPAC)	(Estudiantes matriculados - estudiantes desertados)/total de matrícula X 100	Porcentaje	77.0	77.0	79.0	81.0	85.0	90.0

**31.04 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales**

**PROGRAMA 001 : ACTIVIDADES CENTRALES**

Este programa seguirá apoyando los programas institucionales en su misión de proteger la identidad y la cultura nacional, en sus múltiples expresiones étnicas, lingüísticas, religiosas, folklóricas, en su trabajo en pro del rescate, promoción y difusión de nuestra identidad y cultura nacional.

**PROGRAMA 013 : PATRIMONIO Y MUSEO**

Se propone en este período 2012-2015, continuar desarrollando y fortaleciendo la red de protectores del patrimonio cultural y natural; continuar con el proceso de inventario nacional de bienes culturales en la zona central y norte de Nicaragua, así como en la RAAN y RAAS; garantizar el cumplimiento de los planes de manejo de los patrimonios mundiales: León Viejo, Cultura Garífona, El Guegüense y Catedral de León; continuar el programa de rehabilitación de infraestructura en museos, inmuebles patrimoniales y sitios históricos a nivel nacional, entre otras actividades.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Visitantes a Sitios Históricos y museos a nivel nacional		Persona	65,516.0	69,842.0	73,334.0	78,467.0	83,960.0	90,425.0
Bienes culturales inmuebles y sitios históricos conservados a nivel nacional		Sitios y museos	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0
Capacitaciones y asistencia técnica en gestión de patrimonio, brindadas a nivel nacional (museos comunitarios, proyecto ventana cultural, inspecciones bienes patrimoniales, etc.)		Capacitaciones	66.0	170.0	180.0	185.0	190.0	200.0
Elaboración de Inventario de Bienes Culturales en municipios de Nicaragua		Municipios	17.0		23.0			
Eventos para promover la protección y promoción del Patrimonio Cultural de la Nación		Evento	44.0	55.0	59.0	64.0	68.0	73.0

**PROGRAMA 014 : BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS**

En el período 2012-2015, este programa fortalecerá el programa Ruta de la Lectura en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas; continuará el programa de asesorías técnicas a la red nacional de bibliotecas y archivos; equipará y rehabilitará la infraestructura en bibliotecas y archivos a nivel nacional.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Usuarios atendidos en Bibliotecas y archivos		Usuarios	407,426.0	427,797.0	449,186.0	471,646.0	495,228.0	500,000.0
Capacitaciones y asistencia técnica en gestión de patrimonio cultural documental		Capacitaciones	10.0	13.0	14.0	15.0	16.0	17.0
Bibliotecas públicas y archivos rehabilitados		Centros mejorados	1.0	1.0	3.0	3.0	3.0	3.0
Eventos de promoción de la lectura para niños (as), adolescentes y jóvenes		Niños(as), adolescentes y jóvenes	1,199.0	2,598.0	2,700.0	2,800.0	2,900.0	3,000.0

## PROGRAMA 016 : ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES

Este programa continuará con la descentralización de los programas de capacitación artística y cultural; implementará talleres en coordinación con INATEC; creará el taller nacional de restauración, de artesanías, cinematografía, grabados; continuará con los planes y programas académicos de las escuelas de artes plásticas, música, teatro, danza y ballet; continuará capacitando artísticamente a los jóvenes del movimiento cultural Leonel Rugama.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Estudiantes matriculados en el Centro de Enseñanza Artística Pablo Antonio Cuadra (CENEAPAC)		Estudiantes	310.0	310.0	340.0	345.0	350.0	360.0
Escuelas de artes certificadas por el Centro de Enseñanza Artística Pablo Antonio Cuadra (CENEAPAC), en los municipios del país		Escuelas		4.0	4.0	5.0	5.0	5.0
Personas capacitadas en temas de formación artística		Persona	1,092.0	1,170.0	1,300.0	1,404.0	1,560.0	1,716.0
Capacitaciones y talleres de formación artística impartidos		Capacitaciones	42.0	45.0	50.0	54.0	60.0	66.0

## PROGRAMA 017 : PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA

Este programa para el período 2012-2015 priorizará las siguientes actividades: Realización de festivales, concursos, exposiciones, ferias, encuentros, jornadas, muestras, temporadas artísticas y culturales; continuar con el programa de rescate y promoción de nuestras tradiciones; promover y fortalecer los programas de casas de cultura en los municipios del país.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Presentaciones artísticas y/o culturales promovidos por el Instituto de Cultura		Presentación	396.0	404.0	230.0	240.0	250.0	261.0
Elaboración de publicaciones culturales		Publicaciones	9.0	30.0	30.0	30.0	30.0	30.0
Asistencia a Alcaldías en el rescate de tradiciones y fiestas patronales		Alcaldías		4.0	6.0	9.0	12.0	12.0
Certámenes y premiaciones culturales artísticas a realizar		Evento	4.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0

**PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMAS Y SUBPROGRAMA**  
(Miles de Córdoba)

<b>PROGRAMA / SUBPROGRAMA</b>	<b>EJECUCIÓN 2010</b>	<b>PROYECCIÓN 2011</b>	<b>APROBADO 2012</b>	<b>PROYECCIÓN 2013</b>	<b>PROYECCIÓN 2014</b>	<b>PROYECCIÓN 2015</b>
ACTIVIDADES CENTRALES	18,552	17,691	27,266	25,428	27,462	29,659
PATRIMONIO Y MUSEO	12,070	13,169	10,456	11,586	12,581	13,367
BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS	5,439	6,350	6,345	7,219	7,797	8,421
CINEMATECA	593	-	-	-	-	-
ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES	2,742	3,447	3,425	3,590	3,878	4,187
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	737	959	3,425	276	298	322
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS	952	1,141	-	1,220	1,318	1,423
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN MÚSICA	226	371	-	1,126	1,216	1,313
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN TEATRO	294	351	-	386	417	450
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN DANZA	533	625	-	582	629	679
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA	1,742	3,085	1,489	1,675	1,583	1,469
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	1,742	2,232	1,489	1,675	1,583	1,469
CINEMATECA	-	518	-	-	-	-
PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR	-	335	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>41,138</b>	<b>43,742</b>	<b>48,981</b>	<b>49,498</b>	<b>53,301</b>	<b>57,103</b>

**PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO**  
(Miles de Córdoba)

<b>PROGRAMA / SUBPROGRAMA</b>	<b>EJECUCIÓN 2010</b>	<b>PROYECCIÓN 2011</b>	<b>APROBADO 2012</b>	<b>PROYECCIÓN 2013</b>	<b>PROYECCIÓN 2014</b>	<b>PROYECCIÓN 2015</b>
ACTIVIDADES CENTRALES	18,552	17,691	27,266	25,428	27,462	29,659
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>18,543</b>	<b>17,691</b>	<b>27,266</b>	<b>25,428</b>	<b>27,462</b>	<b>29,659</b>
SERVICIOS PERSONALES	12,447	10,003	17,827	15,110	16,319	17,625
SERVICIOS NO PERSONALES	5,011	6,680	8,418	8,916	9,629	10,399
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,085	1,008	1,021	1,402	1,514	1,635
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
PATRIMONIO Y MUSEO	12,070	13,169	10,456	11,586	12,581	13,367
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>8,303</b>	<b>9,934</b>	<b>7,056</b>	<b>7,517</b>	<b>8,118</b>	<b>8,767</b>
SERVICIOS PERSONALES	7,203	8,632	6,101	7,517	8,118	8,767
SERVICIOS NO PERSONALES	988	431	138	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	112	636	817	-	-	-
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	-	235	-	-	-	-
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>3,767</b>	<b>3,235</b>	<b>3,400</b>	<b>4,069</b>	<b>4,463</b>	<b>4,600</b>
BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS	5,439	6,350	6,345	7,219	7,797	8,421
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>5,439</b>	<b>6,350</b>	<b>6,345</b>	<b>7,219</b>	<b>7,797</b>	<b>8,421</b>
SERVICIOS PERSONALES	5,439	6,350	6,345	7,219	7,797	8,421
CINEMATECA	593	-	-	-	-	-
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>593</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
SERVICIOS PERSONALES	593	-	-	-	-	-

**PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO**  
(Miles de Córdoba)

<b>PROGRAMA / SUBPROGRAMA</b>	<b>EJECUCIÓN 2010</b>	<b>PROYECCIÓN 2011</b>	<b>APROBADO 2012</b>	<b>PROYECCIÓN 2013</b>	<b>PROYECCIÓN 2014</b>	<b>PROYECCIÓN 2015</b>
<b>ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES</b>	<b>2,742</b>	<b>3,447</b>	<b>3,425</b>	<b>3,590</b>	<b>3,878</b>	<b>4,187</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>2,742</b>	<b>3,447</b>	<b>3,425</b>	<b>3,590</b>	<b>3,878</b>	<b>4,187</b>
SERVICIOS PERSONALES	2,742	3,346	3,425	3,590	3,878	4,187
SERVICIOS NO PERSONALES	-	45	-	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	56	-	-	-	-
<b>ACTIVIDADES DEL PROGRAMA</b>	<b>737</b>	<b>959</b>	<b>3,425</b>	<b>276</b>	<b>298</b>	<b>322</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>737</b>	<b>959</b>	<b>3,425</b>	<b>276</b>	<b>298</b>	<b>322</b>
SERVICIOS PERSONALES	737	959	3,425	276	298	322
<b>ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>952</b>	<b>1,141</b>	<b>-</b>	<b>1,220</b>	<b>1,318</b>	<b>1,423</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>952</b>	<b>1,141</b>	<b>-</b>	<b>1,220</b>	<b>1,318</b>	<b>1,423</b>
SERVICIOS PERSONALES	952	1,092	-	1,220	1,318	1,423
SERVICIOS NO PERSONALES	-	15	-	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	34	-	-	-	-
<b>ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN MÚSICA</b>	<b>226</b>	<b>371</b>	<b>-</b>	<b>1,126</b>	<b>1,216</b>	<b>1,313</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>226</b>	<b>371</b>	<b>-</b>	<b>1,126</b>	<b>1,216</b>	<b>1,313</b>
SERVICIOS PERSONALES	226	342	-	1,126	1,216	1,313
SERVICIOS NO PERSONALES	-	15	-	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	14	-	-	-	-
<b>ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN TEATRO</b>	<b>294</b>	<b>351</b>	<b>-</b>	<b>386</b>	<b>417</b>	<b>450</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>294</b>	<b>351</b>	<b>-</b>	<b>386</b>	<b>417</b>	<b>450</b>
SERVICIOS PERSONALES	294	351	-	386	417	450
<b>ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN DANZA</b>	<b>533</b>	<b>625</b>	<b>-</b>	<b>582</b>	<b>629</b>	<b>679</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>533</b>	<b>625</b>	<b>-</b>	<b>582</b>	<b>629</b>	<b>679</b>
SERVICIOS PERSONALES	533	602	-	582	629	679
SERVICIOS NO PERSONALES	-	15	-	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	8	-	-	-	-
<b>PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA</b>	<b>1,742</b>	<b>3,085</b>	<b>1,489</b>	<b>1,675</b>	<b>1,583</b>	<b>1,469</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>1,742</b>	<b>2,750</b>	<b>1,489</b>	<b>1,675</b>	<b>1,583</b>	<b>1,469</b>
SERVICIOS PERSONALES	1,617	2,750	1,489	1,675	1,583	1,469
SERVICIOS NO PERSONALES	83	-	-	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	42	-	-	-	-	-
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>-</b>	<b>335</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO**  
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2010	PROYECCIÓN 2011	APROBADO 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015
<b>PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA</b>						
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	1,742	2,232	1,489	1,675	1,583	1,469
<b>GASTO CORRIENTE</b>	1,742	2,232	1,489	1,675	1,583	1,469
SERVICIOS PERSONALES	1,617	2,232	1,489	1,675	1,583	1,469
SERVICIOS NO PERSONALES	83	-	-	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	42	-	-	-	-	-
CINEMATECA	-	518	-	-	-	-
<b>GASTO CORRIENTE</b>	-	518	-	-	-	-
SERVICIOS PERSONALES	-	518	-	-	-	-
PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR	-	335	-	-	-	-
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	-	335	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>41,138</b>	<b>43,742</b>	<b>48,981</b>	<b>49,498</b>	<b>53,301</b>	<b>57,103</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>37,362</b>	<b>40,172</b>	<b>45,581</b>	<b>45,429</b>	<b>48,838</b>	<b>52,503</b>
SERVICIOS PERSONALES	30,041	31,081	35,187	35,111	37,695	40,469
SERVICIOS NO PERSONALES	6,082	7,156	8,556	8,916	9,629	10,399
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,239	1,700	1,838	1,402	1,514	1,635
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	-	235	0	-	-	-
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>3,776</b>	<b>3,570</b>	<b>3,400</b>	<b>4,069</b>	<b>4,463</b>	<b>4,600</b>

**PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2010	PROYECCIÓN 2011	APROBADO 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015
<b>ACTIVIDADES CENTRALES</b>	<b>18,552</b>	<b>17,691</b>	<b>27,266</b>	<b>25,428</b>	<b>27,462</b>	<b>29,659</b>
Rentas del Tesoro	18,552	17,390	25,166	25,428	27,462	29,659
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	-	301	2,100	-	-	-
<b>PATRIMONIO Y MUSEO</b>	<b>12,070</b>	<b>13,169</b>	<b>10,456</b>	<b>11,586</b>	<b>12,581</b>	<b>13,367</b>
Rentas del Tesoro	12,070	11,171	10,456	11,586	12,581	13,367
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	-	1,998	-	-	-	-
<b>BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS</b>	<b>5,439</b>	<b>6,350</b>	<b>6,345</b>	<b>7,219</b>	<b>7,797</b>	<b>8,421</b>
Rentas del Tesoro	5,439	6,321	6,345	7,219	7,797	8,421
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	-	29	-	-	-	-
<b>CINEMATECA</b>	<b>593</b>	-	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	593	-	-	-	-	-
<b>ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES</b>	<b>2,742</b>	<b>3,447</b>	<b>3,425</b>	<b>3,590</b>	<b>3,878</b>	<b>4,187</b>
Rentas del Tesoro	2,742	3,174	3,425	3,590	3,878	4,187
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	-	273	-	-	-	-

**PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2010	PROYECCIÓN 2011	APROBADO 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015
<b>ACTIVIDADES DEL PROGRAMA</b>	737	959	3,425	276	298	322
Rentas del Tesoro	737	787	3,425	276	298	322
Recursos Propios de las entidades de:	-	172	-	-	-	-
<b>ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS</b>	952	1,141	-	1,220	1,318	1,423
Rentas del Tesoro	952	1,092	-	1,220	1,318	1,423
Recursos Propios de las entidades de:	-	49	-	-	-	-
<b>ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN MÚSICA</b>	226	371	-	1,126	1,216	1,313
Rentas del Tesoro	226	342	-	1,126	1,216	1,313
Recursos Propios de las entidades de:	-	29	-	-	-	-
<b>ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN TEATRO</b>	294	351	-	386	417	450
Rentas del Tesoro	294	351	-	386	417	450
<b>ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN DANZA</b>	533	625	-	582	629	679
Rentas del Tesoro	533	602	-	582	629	679
Recursos Propios de las entidades de:	-	23	-	-	-	-
<b>PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA</b>	1,742	3,085	1,489	1,675	1,583	1,469
Rentas del Tesoro	1,742	3,085	1,489	1,675	1,583	1,469
<b>ACTIVIDADES DEL PROGRAMA</b>	1,742	2,232	1,489	1,675	1,583	1,469
Rentas del Tesoro	1,742	2,232	1,489	1,675	1,583	1,469
<b>CINEMATECA</b>	-	518	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	518	-	-	-	-
<b>PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR</b>	-	335	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	335	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>41,138</b>	<b>43,742</b>	<b>48,981</b>	<b>49,498</b>	<b>53,301</b>	<b>57,103</b>
<b>Rentas del Tesoro</b>	<b>41,138</b>	<b>41,141</b>	<b>46,881</b>	<b>49,498</b>	<b>53,301</b>	<b>57,103</b>
<b>Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas</b>	<b>-</b>	<b>2,601</b>	<b>2,100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
( Miles de Córdoba )

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN 2010	PROYECCIÓN 2011	APROBADO 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015
<b>CONSTRUCCIÓN MUSEO LEÓN VIEJO</b>	700	-	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	700	-	-	-	-	-
<b>AMPLIACIÓN DEL EDIFICIO SEDE CENTRAL DEL INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA</b>	700	-	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	700	-	-	-	-	-

**PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
( Miles de Córdoba )

<b>PROYECTO / FUENTE</b>	<b>EJECUCIÓN 2010</b>	<b>PROYECCIÓN 2011</b>	<b>APROBADO 2012</b>	<b>PROYECCIÓN 2013</b>	<b>PROYECCIÓN 2014</b>	<b>PROYECCIÓN 2015</b>
<b>CONSTRUCCIÓN DE AREAS DE USO MÚLTIPLE EN EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA</b>	<b>880</b>	<b>735</b>	<b>1,810</b>	<b>2,154</b>	<b>2,348</b>	<b>2,418</b>
Rentas del Tesoro	880	735	1,810	2,154	2,348	2,418
<b>CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS POPULARES</b>	<b>1,118</b>	<b>1,000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Rentas del Tesoro	1,118	1,000	-	-	-	-
<b>REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL SISTEMA HIDROSANITARIO Y PLUVIAL DEL CENTRO CULTURAL CONVENTO SAN FRANCISCO DE GRANADA</b>	<b>-</b>	<b>300</b>	<b>250</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Rentas del Tesoro	-	300	250	-	-	-
<b>RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ANTIGUO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO COLONIA DAMBACH</b>	<b>-</b>	<b>200</b>	<b>1,340</b>	<b>1,915</b>	<b>2,115</b>	<b>2,182</b>
Rentas del Tesoro	-	200	1,340	1,915	2,115	2,182
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA DE CULTURA DE MASAYA</b>	<b>-</b>	<b>1,000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Rentas del Tesoro	-	1,000	-	-	-	-
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>3,398</b>	<b>3,235</b>	<b>3,400</b>	<b>4,069</b>	<b>4,463</b>	<b>4,600</b>