

45. Teatro Nacional Rubén Darío

45.1 Misión

Institución cultural nacional, que ejerce una función educativa al servicio de la sociedad, mediante la producción, promoción y difusión del arte en todas sus expresiones, para lograr un desarrollo social sin distinción de raza, credo político o posición económica.

45.2 Situación del Sector

El Teatro Nacional Rubén Darío, declarado Patrimonio Cultural de la Nación desde 1994, se constituye como uno de los escenarios más importantes que ha contribuido a la proyección de las artes escénicas, consagrándose como una de las joyas arquitectónicas más relevantes en nuestro país. En este nuevo contexto en el que el tema de la “Cultura” y el término “Humano” han sido incorporados al Plan Nacional de Desarrollo Humano, cobra especial relevancia y se constituye como promotor del derecho del pueblo al acceso al arte y a la cultura, así como de apoyo a los artistas nacionales.

Gracias al apoyo del Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional en los últimos años, esta institución ha logrado cumplir con su objetivo creador como es el de impulsar actividades de difusión del arte nacional e internacional. En ese sentido ha propiciado el desarrollo educativo artístico y cultural entre la sociedad nicaragüense e impulsado programas culturales enfocados a la niñez y a la juventud con el fortalecimiento de los proyectos: “Orquesta Sinfónica Juvenil Rubén Darío” y “Compañía Profesional de Teatro”; ha establecido alianzas de intercambio cultural y convenios de apoyo con embajadas de todo el mundo y contribuye al rescate de valores artísticos, impulsando producciones propias. Brinda apoyo a las escuelas de arte; impulsa actividades artísticas gratuitas en beneficio de la población de escasos recursos; brinda alternativas de trabajo a artistas nacionales y promueve el desarrollo de nuevos valores.

El principal elemento coyuntural que ha favorecido la gestión cultural ha sido la visión del Gobierno de considerar ésta, como una inversión para el desarrollo humano, lo cual se ha reflejado en la restitución del derecho al pueblo al acceso a la cultura y la restitución del derecho de los artistas a tener un espacio digno para la manifestación de su arte.

El principal obstáculo que debe enfrentar son los altos costos de mantenimiento, originados por los problemas estructurales del edificio, la obsolescencia de los equipos de aire acondicionado y el costo de la energía eléctrica.

A septiembre del año 2013, se concluyó la instalación de tabloncillo en la sala experimental, en rehabilitación de concha acústica en sus bases, rodamientos y paneles. Se encuentra en ejecución el proyecto de modernización del sistema de sonido de la sala mayor, rehabilitación de techo del salón de los cristales y rehabilitación de lámparas tipo araña del salón de los cristales.

A fin de dar cumplimiento a su misión creadora, esta institución se propuso en una de sus metas el fortalecimiento de proyectos culturales, es por eso que en el año 2012 se logró la realización de 258 actividades de una proyección total de 276. Lo que equivale al 93% de lo proyectado y alcanzando un 99% de asistencia del público en relación a lo proyectado.

En el primer semestre del año 2013 se ha logrado un 87.5% de cumplimiento en la realización de actividades artísticas proyectadas con una asistencia de 49,874 personas en 104 eventos.

Es importante destacar los eventos realizados en actividades de co-producción en lo que va del año 2013, tales como: Orquesta Juvenil de las Américas, (YOA), La orquesta Sinfónica de Costa Rica, Africanto, Ballet folklórico Palestino Asayel, Homenaje a Otto de la Rocha entre otros.

Dentro de las producciones propias impulsadas en el primer semestre 2013 destacan los conciertos de la Orquesta Sinfónica Juvenil Rubén Darío, Obra de Teatro La Zapatera Prodigiosa, Pinocho trascendiendo fronteras. Asimismo se han realizados eventos en los departamentos de Matagalpa, Corinto, León, Chinandega con el grupo Folklórico Ruso de Osetia del Sur y las presentaciones del concierto Cantos a la Revolución en los departamentos de Matagalpa y Managua. Todas estas actividades fueron realizadas de manera gratuita para el público, e incluyen actividades didácticas para los colegios y niños de escasos recursos.

45.3 Prioridades Estratégicas

- Fortalecer los proyectos culturales con las producciones y coproducciones de espectáculos nacionales e internacionales en las modalidades de danza, música, teatro y otros.
- Garantizar la conservación y modernización de las instalaciones, locaciones y equipos técnicos.
- Fortalecer las capacidades del recurso humano, técnica y profesionalmente, que permita la optimización de sus esfuerzos y asegure calidad en el servicio.
- Creación de un fondo cultural revolvente para la producción de espectáculos, obtenido mediante la captación de recursos vía servicios de alquiler, gestiones de patrocinios y convenios interinstitucionales.
- Desarrollar planes específicos de producciones artísticas que se enmarquen en la celebración del XLV Aniversario del Teatro Nacional Rubén Darío.

45.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

PROGRAMA 011 : TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO

A través de este programa se desarrollan todas las acciones encaminadas a brindar al acceso al arte y la cultura a la sociedad nicaragüense y proporcionar apoyo a los artistas nacionales en la promoción de su arte, mediante la producción, promoción y difusión del arte en todas sus expresiones.

| INDICADOR | FORMULA DE CALCULO | UNIDAD DE MEDIDA | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|--|--------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Indicadores de Producto (Seguimiento) | | | | | | | | |
| Presentaciones artísticas realizadas | | Presentación | 258.0 | 295.0 | 314.0 | 333.0 | 353.0 | 360.0 |

PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMAS (Miles de Córdoba)

| PROGRAMA | EJECUCIÓN 2012 | PROYECCIÓN 2013 | ASIGNADO 2014 | PROYECCIÓN 2015 | PROYECCIÓN 2016 | PROYECCIÓN 2017 |
|-----------------------------|----------------|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO | 25,226 | 34,496 | 34,002 | 35,525 | 37,995 | 45,648 |
| TOTAL | 25,226 | 34,496 | 34,002 | 35,525 | 37,995 | 45,648 |

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO (Miles de Córdoba)

| PROGRAMA | EJECUCIÓN 2012 | PROYECCIÓN 2013 | ASIGNADO 2014 | PROYECCIÓN 2015 | PROYECCIÓN 2016 | PROYECCIÓN 2017 |
|-----------------------------|----------------|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO | 25,226 | 34,496 | 34,002 | 35,525 | 37,995 | 45,648 |
| GASTO CORRIENTE | 22,673 | 26,509 | 29,802 | 31,225 | 33,395 | 35,648 |
| SERVICIOS PERSONALES | 9,065 | 10,804 | 12,646 | 13,297 | 14,091 | 14,854 |
| SERVICIOS NO PERSONALES | 11,585 | 12,762 | 14,199 | 14,794 | 15,983 | 17,273 |
| MATERIALES Y SUMINISTROS | 2,023 | 2,943 | 2,957 | 3,134 | 3,321 | 3,521 |
| GASTO DE CAPITAL | 2,553 | 7,987 | 4,200 | 4,300 | 4,600 | 10,000 |
| TOTAL | 25,226 | 34,496 | 34,002 | 35,525 | 37,995 | 45,648 |
| GASTO CORRIENTE | 22,673 | 26,509 | 29,802 | 31,225 | 33,395 | 35,648 |
| SERVICIOS PERSONALES | 9,065 | 10,804 | 12,646 | 13,297 | 14,091 | 14,854 |
| SERVICIOS NO PERSONALES | 11,585 | 12,762 | 14,199 | 14,794 | 15,983 | 17,273 |
| MATERIALES Y SUMINISTROS | 2,023 | 2,943 | 2,957 | 3,134 | 3,321 | 3,521 |
| GASTO DE CAPITAL | 2,553 | 7,987 | 4,200 | 4,300 | 4,600 | 10,000 |

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

| PROGRAMA / FUENTE | EJECUCIÓN 2012 | PROYECCIÓN 2013 | ASIGNADO 2014 | PROYECCIÓN 2015 | PROYECCIÓN 2016 | PROYECCIÓN 2017 |
|---|-------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO | 25,226 | 34,496 | 34,002 | 35,525 | 37,995 | 45,648 |
| Rentas del Tesoro | 17,809 | 24,456 | 22,957 | 23,818 | 25,586 | 32,495 |
| Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas | 7,417 | 10,040 | 11,045 | 11,707 | 12,409 | 13,153 |
| TOTAL | 25,226 | 34,496 | 34,002 | 35,525 | 37,995 | 45,648 |
| Rentas del Tesoro | 17,809 | 24,456 | 22,957 | 23,818 | 25,586 | 32,495 |
| Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas | 7,417 | 10,040 | 11,045 | 11,707 | 12,409 | 13,153 |

PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

| PROYECTO / FUENTE | EJECUCIÓN 2012 | PROYECCIÓN 2013 | ASIGNADO 2014 | PROYECCIÓN 2015 | PROYECCIÓN 2016 | PROYECCIÓN 2017 |
|---|-------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO | 2,553 | 7,987 | 3,850 | 4,300 | 4,600 | 10,000 |
| Rentas del Tesoro | 2,553 | 7,987 | 3,850 | 4,300 | 4,600 | 10,000 |
| TOTAL GENERAL | 2,553 | 7,987 | 3,850 | 4,300 | 4,600 | 10,000 |