31. Instituto Nicaragüense de Cultura

31.1 Misión

Rescatar, valorar, defender y promover nuestra identidad y cultura nacional, como afirmación positiva de nuestro orgullo y dignidad nicaragüense y nuestra conciencia soberana de ciudadanía, estableciendo condiciones, instrumentos y medios, para que desde el nivel local, hasta el nacional, todas las manifestaciones artísticas y culturales propias de los nicaragüenses, sean reconocidas y estimuladas para que los talentos sean identificados, apreciados y educados, y para que se realice, positivamente, la creatividad y riqueza, artística y cultural de nuestros pueblos.

31.2 Situación del Sector

Restablecimiento del derecho a la cultura

Para reivindicar el derecho a la cultura, se han realizado la descentralización de programas de promoción de la cultura, llevando Brigadas de Cultura (Actual Brigada Cultural Sandino) con música, teatro, danza, títeres, artes plásticas, literatura y poesía, cine móvil a más de 77 municipios de Nicaragua, nuestra presencia en apoyo a las autoridades municipales y del poder ciudadano, y con la Juventud Sandinista 19 de Julio ha sido permanente.

Rescate de Tradiciones casi desaparecidas

Las Judeas: Anualmente se ha realizado el Encuentro Nacional de Judeas, en Managua se desarrolló en el 2008, en Masaya fue el 2009 y en Tipitapa en el 2010.

Fortalecimiento de capacidades en aspectos artísticos

Se han realizado 72 talleres de artes plásticas en las salas de ingreso de Oncología y Nefrología en la Casa Albergue y en la Escuela Hospitalaria del Hospital La Mascota para niños y niñas pacientes de cáncer y otras patologías. Se ha brindado asesoría a las Escuelas de Música en San Isidro de Guayabal y a Escuela de Música de León, Chinandega y San Marcos. Se impartieron Talleres de Artes Plásticas, ballet, danza folklórica, en San Ramón, Managua, Nagarote, Chinandega.

En los últimos dos años la matrícula en las Escuelas Nacionales de Artes del INC ha llegado a más de 600 estudiantes en las diferentes Escuelas de: Danza, Ballet Clásico, Música, Teatro y Artes Plásticas.

Protección del patrimonio cultural nacional

Se elaboró el anteproyecto para la nueva Ley de Protección al Patrimonio Cultural de Nicaragua; que logrará insertar a Nicaragua en la modernidad jurídica sobre la protección, promoción y valorización de nuestro patrimonio cultural. Se creó la Junta Directiva del Museo Sitio Histórico San Jacinto. Se obtuvo de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) un financiamiento para el Proyecto “Desarrollo Humano y Rescate del Patrimonio Histórico de León Viejo”. Con financiamiento de Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) se ha realizado el Inventario Nacional de Bienes Culturales de Nicaragua, en los Departamentos de Granada, Masaya, Rivas, Carazo y León.

Servicios sostenidos de Información al Público

Se dieron servicios gratuitos a 200,000 (doscientos mil) usuari@s en las Bibliotecas Públicas. Se brindaron servicios de atención al turismo en los diferentes museos o sitios históricos, un estimado de 100 mil visitantes anuales. Se realizó el Encuentro Nacional de representantes de Museos Públicos de Nicaragua en Río San Juan, creándose la “Red Nacional de Museos de Nicaragua (REDMUNI)”, a la vez que Nicaragua se incorporó a la “Red Centroamericana de Museos (REDCAMUS)”.

Registro preventivo de Colecciones Arqueológicas

Se han registrado más de 130 colecciones de piezas arqueológicas, coloniales y eclesiásticas, en posesión de personas o instituciones de los sectores privado y público.

Inversión Pública en edificios del patrimonio cultural

Obras de mejoramiento: -en el sótano y azotea del Palacio Nacional de la Cultura, adecuando los espacios de conservación del tesoro documental histórico y bibliográfico patrimonial; -Casa del General Sandino en Niquinohomo, -Museo Arqueológico de Condega; -Museo de San Rafael de Norte; -Ruinas de León Viejo; -Casa Hacienda San Jacinto; -Casa Natal Rubén Darío; -Fortaleza de la Inmaculada Concepción en Río San Juan; -Cementerio de los extranjeros en San Juan del Norte, Río San Juan; -Museo de los Héroes y Mártires en Nandaime; -Casa de Héroes y Mártires de La Paz Centro; -Casa Cuna del Comandante Carlos Fonseca en Matagalpa. Se ha iniciado el proceso de rescate y puesta en valor de la histórica Colonia Dambach (1934).

Campañas Educativas sobre el Patrimonio Cultural

Se han movilizado más de 800 líderes juveniles de la Federación de Estudiantes de Secundaria (FES) y de diversas universidades de todo el país, en pro de la protección y conservación del patrimonio cultural, realizándose más de 20 campamentos juveniles en Managua, creándose un movimiento estudiantil en pro del patrimonio cultural de Nicaragua.

Declaratorias Patrimonio de la Humanidad

Se realizaron gestiones ante la UNESCO para avanzar en la obtención de las Declaratorias de Patrimonio de la Humanidad de la Catedral Metropolitana de León; se ha firmado un convenio de UNESCO, para el estudio de la Lengua Rama.

Promoción derechos multiétnicos y pluriculturales

Se brindó apoyo al Programa Conjunto “Revitalización Cultural y Desarrollo Productivo Creativo en la Costa Caribe de Nicaragua”, a través del nombramiento de 2 Enlaces del INC (en la RAAS y la RAAN), asesorías técnicas, capacitaciones, misiones de trabajo en comunidades, entre otros.

Promoción de los valores culturales

Durante 2010 se han realizado y/o apoyado 9 festivales artísticos en Managua, Masaya, León, Granada, Bluefields. Desde Managua se realizaron coordinaciones con las Alcaldías de Ciudad Darío y de León, así como con el Museo Archivo Rubén Darío de León, para asegurar el éxito de los eventos de la Jornada Dariana 2010.

Desafíos y Retos

A pesar de la difícil perspectiva económica que tiene nuestro país y el mundo, para este período nos hemos planteado los siguientes desafíos y retos:

Fortalecer la identidad nacional a través de programas de rescate de nuestro patrimonio histórico, artístico, cultural y tradicional y la realización de concursos, festivales, ferias, exposiciones, certámenes, priorizando el Programa de Revitalización de la cultura en la Costa Caribe.

Fortalecer las escuelas de arte e incrementar las capacitaciones artísticas y artesanales en los Municipios.

Avanzar en la formación de la Red de Protectores del Patrimonio Cultural y Natural.

31.3 Prioridades Estratégicas

- Rescatar y promover el arte y la cultura.
- Apoyar a las escuelas de arte académico y popular.
- Continuar brindando y mejorando los servicios culturales, educativos y de información en bibliotecas, archivos, museos y sitios históricos.
- Continuar desarrollando y mejorando programas de salvaguarda, protección y promoción de nuestro patrimonio cultural material e intangible.

31.04 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

PROGRAMA 001 : ACTIVIDADES CENTRALES

En el mediano plazo este programa se propone seguir apoyando los programas institucionales en su misión de proteger la identidad y la cultura nacional, en sus múltiples expresiones étnicas, lingüísticas, religiosas, folklóricas en su trabajo en pro del rescate, promoción y difusión de nuestra identidad y cultura nacional, como evidencia viva de la dignidad y originalidad nicaragüense.

PROGRAMA 013 : PATRIMONIO Y MUSEO

Este programa proyecta en el mediano plazo crear conciencia nacional para valorar, salvaguardar, proteger, promocionar y disfrutar los recursos y tesoros patrimoniales. Proteger los sitios y rutas arqueológicas, las pirámides, los monumentos patrimoniales, las expresiones intangibles del patrimonio cultural propia del nicaragüense. Por otra parte se dará a conocer nuestra historia a través de vestigios de nuestra cultura encontrados en todos los rincones de nuestro país y mostrados en sus museos. El Programa de Inversión Pública pretende ser el soporte de las obras de mejoramiento y rehabilitación de sitios patrimoniales e históricos, mediante la ejecución de iniciativas de inversión en los sitios priorizados y de mayor impacto.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Sitios Patrimoniales históricos y museos restaurados y protegidos		Sitios y museos		8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
Visitantes a Sitios Históricos y museos a nivel nacional		Persona	128,636.0	130,000.0	141,500.0	155,650.0	171,215.0	188,337.0

PROGRAMA 014 : BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

En este período 2011-2014, este programa continuará realizando acciones para que todos los ciudadanos tengan acceso a la información y al conocimiento de todas las corrientes de pensamiento, literatura, arte, cultura e historia nacional y universal, a través de nuestros archivos y bibliotecas.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Usuarios atendidos en Bibliotecas y archivos		Usuarios	315,346.0	322,660.0	357,815.0	375,706.0	394,491.0	414,216.0

PROGRAMA 016 : ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES

Reconociendo el derecho de nuestro pueblo de manifestarse artística y culturalmente, este programa se propone en este período brindarle a la población, instrucción acerca de las diversas disciplinas artísticas que existen y de esta forma estimular e identificar los talentos propios, que sean éstos apreciados, educándolos. Asimismo desarrollará talleres de arte popular que fortalezcan las habilidades e imaginación artística de la población. Continuará con la enseñanza en artes plásticas, música, teatro, danza y ballet.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Alumnos matriculados en clases de enseñanza artística		Alumno	310.0	310.0	310.0	310.0	310.0	310.0
Personas capacitadas en artes y artes populares		Persona	389.0	1,323.0	1,635.0	1,815.0	1,906.0	2,000.0
Capacitaciones realizadas en artes y artes populares		Taller	142.0	200.0	247.0	259.0	272.0	286.0

PROGRAMA 017 : PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA

Este programa en el mediano plazo se propone continuar promocionando el arte y la cultura en todos los rincones del

país. Nuestro pueblo tiene el derecho de crear y disfrutar todas las formas de Arte y Cultura, para lo cual se compromete a trabajar estableciendo condiciones, instrumentos y medios, para que desde el nivel local, hasta el nacional, los y las nicaragüenses puedan manifestarse artística y culturalmente. Este programa continuará con su propósito de rescatar, validar, defender y promover las tradiciones, lenguas, costumbres, ritos, creencias y manifestaciones todavía visibles y vivas en el país.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Concursos, investigaciones y publicaciones promovidas por el Instituto de Cultura		Evento			43.0	45.0	47.0	50.0
Presentaciones artísticas y/o culturales promovidos por el Instituto de Cultura		Presentación			682.0	716.0	752.0	790.0

PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMAS Y SUBPROGRAMA
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2009	PROYECCIÓN 2010	ASIGNADO 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014
ACTIVIDADES CENTRALES	16,746	16,402	17,081	17,785	19,208	20,744
PROMOCIÓN, FORMACIÓN, RESCATE, CONSERV. Y DES. DE LAS EXP. ART. Y DEL PATRIM. CULTURAL DE LA NACIÓN	26,451	-	-	-	-	-
PATRIMONIO Y MUSEO	-	12,518	13,169	12,873	13,901	15,013
BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS	-	5,619	6,350	6,720	7,257	7,838
CINEMATECA	-	598	-	-	-	-
ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES	-	2,888	3,447	3,536	3,819	4,124
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	-	742	959	424	458	495
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS	-	989	1,141	1,155	1,248	1,348
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN MÚSICA	-	284	371	1,050	1,134	1,224
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN TEATRO	-	316	351	371	401	433
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN DANZA	-	557	625	536	578	624
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA	-	2,536	3,085	4,296	4,609	4,931
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	-	2,536	2,232	3,553	3,838	4,145
CINEMATECA	-	-	518	573	618	669
PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR	-	-	335	170	153	117
TOTAL	43,197	40,561	43,132	45,210	48,794	52,650

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2009	PROYECCIÓN 2010	ASIGNADO 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014
ACTIVIDADES CENTRALES	16,746	16,402	17,081	17,785	19,208	20,744
GASTO CORRIENTE	16,739	16,402	17,081	17,785	19,208	20,744
SERVICIOS PERSONALES	10,165	10,203	9,393	9,733	10,512	11,352
SERVICIOS NO PERSONALES	5,487	4,663	6,680	7,014	7,575	8,181
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,087	1,536	1,008	1,038	1,121	1,211
GASTO DE CAPITAL	7	-	-	-	-	-
PROMOCIÓN, FORMACIÓN, RESCATE, CONSERV. Y DES. DE LAS EXP. ART. Y DEL PATRIM. CULTURAL DE LA NACIÓN	26,451	-	-	-	-	-

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2009	PROYECCIÓN 2010	ASIGNADO 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014
PROMOCIÓN, FORMACIÓN, RESCATE, CONSERV. Y DES. DE LAS EXP. ART. Y DEL PATRIM. CULTURAL DE LA NACIÓN						
GASTO CORRIENTE	17,373	-	-	-	-	-
SERVICIOS PERSONALES	17,373	-	-	-	-	-
GASTO DE CAPITAL	9,078	-	-	-	-	-
PATRIMONIO Y MUSEO	-	12,518	13,169	12,873	13,901	15,013
GASTO CORRIENTE	-	8,743	9,934	9,124	9,853	10,641
SERVICIOS PERSONALES	-	7,242	8,632	7,898	8,529	9,211
SERVICIOS NO PERSONALES	-	1,475	431	500	540	583
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	26	636	726	784	847
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	-	-	235	-	-	-
GASTO DE CAPITAL	-	3,775	3,235	3,749	4,048	4,372
BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS	-	5,619	6,350	6,720	7,257	7,838
GASTO CORRIENTE	-	5,619	6,350	6,720	7,257	7,838
SERVICIOS PERSONALES	-	5,619	6,350	6,720	7,257	7,838
CINEMATECA	-	598	-	-	-	-
GASTO CORRIENTE	-	598	-	-	-	-
SERVICIOS PERSONALES	-	598	-	-	-	-
ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES	-	2,888	3,447	3,536	3,819	4,124
GASTO CORRIENTE	-	2,888	3,447	3,536	3,819	4,124
SERVICIOS PERSONALES	-	2,888	3,346	3,536	3,819	4,124
SERVICIOS NO PERSONALES	-	-	45	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	-	56	-	-	-
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	-	742	959	424	458	495
GASTO CORRIENTE	-	742	959	424	458	495
SERVICIOS PERSONALES	-	742	959	424	458	495
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS	-	989	1,141	1,155	1,248	1,348
GASTO CORRIENTE	-	989	1,141	1,155	1,248	1,348
SERVICIOS PERSONALES	-	989	1,092	1,155	1,248	1,348
SERVICIOS NO PERSONALES	-	-	15	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	-	34	-	-	-
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN MÚSICA	-	284	371	1,050	1,134	1,224
GASTO CORRIENTE	-	284	371	1,050	1,134	1,224
SERVICIOS PERSONALES	-	284	342	1,050	1,134	1,224
SERVICIOS NO PERSONALES	-	-	15	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	-	14	-	-	-
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN TEATRO	-	316	351	371	401	433
GASTO CORRIENTE	-	316	351	371	401	433
SERVICIOS PERSONALES	-	316	351	371	401	433
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN DANZA	-	557	625	536	578	624
GASTO CORRIENTE	-	557	625	536	578	624
SERVICIOS PERSONALES	-	557	602	536	578	624
SERVICIOS NO PERSONALES	-	-	15	-	-	-

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2009	PROYECCIÓN 2010	ASIGNADO 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014
ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES						
GASTO CORRIENTE						
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	-	8	-	-	-
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA	-	2,536	3,085	4,296	4,609	4,931
GASTO CORRIENTE	-	2,536	2,750	4,296	4,609	4,931
SERVICIOS PERSONALES	-	1,636	2,750	4,296	4,609	4,931
SERVICIOS NO PERSONALES	-	783	-	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	117	-	-	-	-
GASTO DE CAPITAL	-	-	335	-	-	-
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	-	2,536	2,232	3,553	3,838	4,145
GASTO CORRIENTE	-	2,536	2,232	3,553	3,838	4,145
SERVICIOS PERSONALES	-	1,636	2,232	3,553	3,838	4,145
SERVICIOS NO PERSONALES	-	783	-	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	117	-	-	-	-
CINEMATECA	-	-	518	573	618	669
GASTO CORRIENTE	-	-	518	573	618	669
SERVICIOS PERSONALES	-	-	518	573	618	669
PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR	-	-	335	170	153	117
GASTO CORRIENTE	-	-	-	170	153	117
SERVICIOS PERSONALES	-	-	-	170	153	117
GASTO DE CAPITAL	-	-	335	-	-	-
TOTAL	43,197	40,561	43,132	45,210	48,794	52,650
GASTO CORRIENTE	34,112	36,786	39,562	41,461	44,746	48,278
SERVICIOS PERSONALES	27,538	28,186	30,471	32,183	34,726	37,456
SERVICIOS NO PERSONALES	5,487	6,921	7,156	7,514	8,115	8,764
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,087	1,679	1,700	1,764	1,905	2,058
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	0	0	235	0	0	0
GASTO DE CAPITAL	9,085	3,775	3,570	3,749	4,048	4,372

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2009	PROYECCIÓN 2010	ASIGNADO 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014
ACTIVIDADES CENTRALES	16,746	16,402	17,081	17,785	19,208	20,744
Rentas del Tesoro	14,160	14,403	16,780	17,469	18,867	20,376
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	2,586	1,999	301	316	341	368
PROMOCIÓN, FORMACIÓN, RESCATE, CONSERV. Y DES. DE LAS EXP. ART. Y DEL PATRIM. CULTURAL DE LA NACIÓN	26,451	-	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	26,451	-	-	-	-	-

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2009	PROYECCIÓN 2010	ASIGNADO 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014
PATRIMONIO Y MUSEO	-	12,518	13,169	12,873	13,901	15,013
Rentas del Tesoro	-	12,518	11,171	10,669	11,521	12,443
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	-	-	1,998	2,204	2,380	2,570
BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS	-	5,619	6,350	6,720	7,257	7,838
Rentas del Tesoro	-	5,619	6,321	6,690	7,225	7,803
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	-	-	29	30	32	35
CINEMATECA	-	598	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	598	-	-	-	-
ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES	-	2,888	3,447	3,536	3,819	4,124
Rentas del Tesoro	-	2,888	3,174	3,356	3,625	3,914
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	-	-	273	180	194	210
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	-	742	959	424	458	495
Rentas del Tesoro	-	742	787	244	264	285
Recursos Propios de las entidades de:	-	-	172	180	194	210
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS	-	989	1,141	1,155	1,248	1,348
Rentas del Tesoro	-	989	1,092	1,155	1,248	1,348
Recursos Propios de las entidades de:	-	-	49	-	-	-
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN MÚSICA	-	284	371	1,050	1,134	1,224
Rentas del Tesoro	-	284	342	1,050	1,134	1,224
Recursos Propios de las entidades de:	-	-	29	-	-	-
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN TEATRO	-	316	351	371	401	433
Rentas del Tesoro	-	316	351	371	401	433
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN DANZA	-	557	625	536	578	624
Rentas del Tesoro	-	557	602	536	578	624
Recursos Propios de las entidades de:	-	-	23	-	-	-
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA	-	2,536	3,085	4,296	4,609	4,931
Rentas del Tesoro	-	2,536	3,085	4,126	4,456	4,814
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	-	-	-	170	153	117
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	-	2,536	2,232	3,553	3,838	4,145
Rentas del Tesoro	-	2,536	2,232	3,553	3,838	4,145
CINEMATECA	-	-	518	573	618	669
Rentas del Tesoro	-	-	518	573	618	669
PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR	-	-	335	170	153	117
Rentas del Tesoro	-	-	335	-	-	-
Recursos Propios de las entidades de:	-	-	-	170	153	117
TOTAL	43,197	40,561	43,132	45,210	48,794	52,650
Rentas del Tesoro	40,611	38,562	40,531	42,310	45,694	49,350

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2009	PROYECCIÓN 2010	ASIGNADO 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	2,586	1,999	2,601	2,900	3,100	3,300

PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN 2009	PROYECCIÓN 2010	ASIGNADO 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	9,078	-	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	9,078	-	-	-	-	-
CONSTRUCCIÓN MUSEO LEÓN VIEJO	-	700	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	700	-	-	-	-
AMPLIACIÓN DEL EDIFICIO SEDE CENTRAL DEL INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA	-	700	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	700	-	-	-	-
CONSTRUCCIÓN DE AREAS DE USO MÚLTIPLE EN EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA	-	880	735	772	834	901
Rentas del Tesoro	-	880	735	772	834	901
CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS POPULARES	-	1,120	1,000	1,050	1,134	1,225
Rentas del Tesoro	-	1,120	1,000	1,050	1,134	1,225
REHABILITACIÓN DEL SISTEMA HIDROSANITARIO Y PLUVIAL DEL CENTRO CULTURAL CONVENTO SAN FRANCISCO DE GRANADA	-	-	300	315	340	367
Rentas del Tesoro	-	-	300	315	340	367
RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ANTIGUO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO COLONIA DAMBACH	-	-	200	210	227	245
Rentas del Tesoro	-	-	200	210	227	245
CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA DE CULTURA DE MASAYA	-	-	1,000	1,050	1,134	1,225
Rentas del Tesoro	-	-	1,000	1,050	1,134	1,225
TOTAL GENERAL	9,078	3,400	3,235	3,397	3,669	3,963