30. Instituto Nicaragüense de Cultura

30.1 Misión

Rescatar, valorar, defender y promover nuestra identidad y cultura nacional, como afirmación positiva de nuestro orgullo y dignidad nicaragüense y nuestra conciencia soberana de ciudadanía, estableciendo condiciones instrumentos y medios, para que desde el nivel local, hasta el nacional, todas las manifestaciones artísticas y culturales propias de los nicaragüenses, sean reconocidas y estimuladas para que los talentos sean identificados, apreciados y educados, y para que se realice, positivamente, la creatividad y riqueza, artística y cultural de nuestros pueblos.

30.2 Situación del Sector

Nuestro pueblo, tiene el derecho de crear y disfrutar todas las formas de Arte y Cultura, el Instituto Nicaragüense de Cultura vela por este derecho, así como por rescatar, validar, defender y promover, las tradiciones, lenguas, costumbres, ritos, bailes y cualquier otra manifestación cultural.

Para el periodo 2010-2013, en el campo de la cultura, donde nuestro quehacer estará enmarcado en la Diversidad Cultural e Identidad Nacional vamos a impulsar acciones que nos ayuden a fortalecer nuestra Identidad Nacional.

Restablecimiento del derecho a la cultura

Para reivindicar el derecho a la cultura, se han realizado Planes Departamentales de Cultura con el objetivo de promover y desarrollar las culturas locales, en 15 departamentos: Estelí, Masaya, Matagalpa, Granada, Rivas, Chinandega, Managua, Carazo, León, Boaco, Madriz y Nueva Segovia, así como en la RAAS y RAAN por medio de la Ventana de Cultura.

Se apoyó a 23 alcaldías municipales y a las 2 regiones autónomas del atlántico norte y sur en la búsqueda y gestión de financiamiento para proyectos culturales locales, y con el envío de grupos musicales, danzarios y teatrales, así como apoyo a los artesanos, restauración de edificios, entre otros, lo que permitirá avanzar en el desarrollo de las culturas locales. Los municipios apoyados fueron: San Juan de Oriente, La Paz Centro, Boaco, Masatepe, Niquinohomo, Diriá, Diriomo, Nandasmo, León, Juigalpa, Rivas, Managua, Granada, San Isidro, Camoapa, San Rafael del Norte, Chichigalpa, Diriamba, Dolores, Jinotepe, Masaya, Niquinohomo y La Concordia.

Se conformaron 21 Consejos de Cultura del Poder Ciudadano en los municipios de Totogalpa, San Rafael del Sur, Ticuantepe, Diriomo, San Juan del Sur, La Concordia, San Rafael del Norte, El Castillo, San Juan de Nicaragua; y a través del Programa Ventana Cultural para la Costa Caribe los municipios de Kukra Hill, Desembocadura Cruz Río Grande, Rama, Muelle de los Bueyes, Nueva Guinea, Waspam, Puerto Cabezas, Prinzapolka, Rosita, Bonanza y Siuna, en los que participan las Autoridades Municipales, Delegados de Cultura del Poder Ciudadano, Tradicionalistas, Artistas y Grupos Artísticos, entre otros.

Se realizó el "Encuentro de Museos" en El Castillo, departamento de Río San Juan, con el objetivo de dar a conocer la problemática y experiencias de los museos de la Ruta del Agua. Participaron 52 personas representantes de 32 museos de todo el país, representantes de AECI, el Embajador de España y funcionarios de MARENA e INTUR.

También se llevó a cabo el Encuentro Regional de Archivos Municipales, esto con el objetivo de fortalecer el papel rector del Archivo General de Cultura en relación a la asistencia a las instituciones nacionales, facilitando y propiciando el desarrollo de los mismos.

Fortalecimiento de capacidades en aspectos culturales

Se logró matricular a los 300 estudiantes previstos en las diferentes disciplinas artísticas (Artes plásticas, música, teatro, danza folklórica, arte circense, danza contemporánea y ballet). Como parte del programa "Colores de Esperanza", se realizaron 38 talleres de arte plástica en el Hospital La Mascota en el que participaron niños y niñas pacientes con cáncer, con problemas de ceguera, auditivos, sicomotores y nefríticos, originarios de Puerto Cabezas, Salinas Grandes (León), Jinotega, Matagalpa, Nueva Segovia, Managua, Chontales, Río Coco, Wiwilí y Siuna, con la finalidad de desarrollar talentos y brindar una mejor calidad de vida a este sector de la niñez.

Protección del patrimonio arqueológico

Se ha impulsado la protección de nuestro patrimonio histórico, con el fin de dar a conocer nuestra historia salvaguardando los vestigios encontrados. Se ejecutó un programa de protección y salvaguarda del patrimonio arqueológico en Ometepe, Tisma, Granada, Rivas y Chinandega. Como parte de este programa, en la Isla de Ometepe se realizó el Primer Seminario de Sensibilización contra destrucción y tráfico ilícito de bienes culturales.

Se concluyó el Programa de Sala Museográfica del Castillo de La Inmaculada en Río San Juan. Esto trabajos se realizaron con el apoyo de ARAUCARIA, Cooperación Española y MARENA. Beneficia a una población de 6,500 personas visitantes locales y turistas.

Se inauguró el Centro de Interpretación en el Museo El Castillo con un encuentro de la comunidad, autoridades locales, representantes del gabinete de gobierno y el Embajador de España.

Se realizó la restauración de casi 30 objetos metálicos de la Ruta del Tránsito y se consolidó un bien arqueológico trasladado del Museo de Rivas.

Se presentó a la Facultad de Arquitectura de la UNI, la propuesta de realizar un proyecto de investigación cultural con trabajos monográficos de estudiantes de V año de la carrera de Arquitectura. Los temas se dividirán por etapas históricas: Arquitectura Colonial, Arquitectura Republicana y Arquitectura contemporánea. El proyecto se realizará en coordinación con la Dirección de Investigaciones Culturales y la Dirección de Patrimonio Cultural del INC.

Promoción de los derechos multiétnicos y pluriculturales

Se realizaron actividades para promover los derechos Multiétnicos y Pluriculturales, como construcción de plazoleta en el sitio, restauración y elaboración de réplica del Monumento a la Resistencia Indígena en carretera Panamericana, entrada a León Viejo.

Promoción de los valores culturales

Se ha promocionado el arte y la cultura en todos los rincones del país. Se ha trabajado estableciendo condiciones, instrumentos y medios, para que desde el nivel local, hasta el nacional, puedan manifestarse artística y culturalmente. Entre las actividades realizadas en el último año destacan las presentaciones Culturales dominicales, Certamen Nacional de Artes Plásticas y Visuales, la VIII Temporada de Música Clásica que anualmente produce el Teatro Nacional Rubén

Darío, para rendir homenaje a artistas nacionales que han contribuido al desarrollo de la Música clásica en Nicaragua. La Jornada Dariana y el Festival Internacional de Poesía realizado en Granada.

Desafíos y Retos

A pesar de la difícil perspectiva económica que tiene nuestro país y el mundo, para este período nos hemos planteado los siguientes desafíos y retos:

- Fortalecer la identidad nacional a través de Programas de rescate de nuestro patrimonio histórico, artístico, cultural y tradicional y la realización de Concursos, Festivales, Ferias, Exposiciones, Certámenes, priorizando el Programa de revitalización de la cultura en la Costa Caribe.
- Concluir la conformación de Consejos de Cultura del Poder Ciudadano y Red de Protectores del Patrimonio Cultural y Natural.
- Conformar las Asociaciones de Amigos de la Cultura para los departamentos y regiones autónomas del país.
- Apoyar al Movimiento Cultural "Leonel Rugama" y dinamizar el Consejo de Cultura de las Universidades.
- También nos proponemos, en un futuro a mediano plazo, conformar el CONSEJO NACIONAL DE CULTURA integrado por representantes de los diversos sectores que intervienen en el quehacer cultural desde el Gobierno, el sector privado, los gremios, la cooperación internacional y el Poder ciudadano.
- Planeamos establecer alianzas con el INTUR y buscar formas de financiamiento con los Gobiernos Locales y Empresa Privada local y nacional.

30.3 Prioridades Estratégicas

- Promover el fortalecimiento de nuestra Identidad Cultural desde el Pueblo, reconociendo su derecho de crear y disfrutar todas las formas de Arte y Cultura.
- Impulsar programas de rescate, validación, defensa y promoción de nuestro Arte y Cultura diversa y multiétnica, en armonía con el medio ambiente, desarrollar programas de salvaguarda, protección y promoción de nuestro Patrimonio Arqueológico, Histórico, Artístico y Cultural, material e intangible, velar por la conservación de nuestras tradiciones, con planes organizativos desde los consejos de Cultura del Poder Ciudadano y con las Alcaldías Municipales.
- Garantizar el derecho de la población a tomar decisiones sobre proyectos, planes y programas de patrimonio, arte y cultura de su comunidad.

30.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

PROGRAMA 001: ACTIVIDADES CENTRALES

En el mediano plazo este programa se propone seguir apoyando al Instituto Nicaragüense de Cultura en su misión de proteger la identidad y la cultura nacional, en sus múltiples expresiones étnicas, lingüísticas, religiosas, folklóricas e idiosincráticas y su trabajo en pro del rescate y promoción de nuestra identidad y cultura nacional, como afirmación positiva de nuestro orgullo y dignidad nicaragüense.

PROGRAMA 013: PATRIMONIO Y MUSEO

Este programa proyecta en el mediano plazo afirmar aún más nuestra identidad, promoviendo entre la población el sentimiento de valorar nuestros recursos y tesoros patrimoniales. Proteger los Sitios y Rutas Arqueológicos, las Pirámides, los monumentos patrimoniales. Dar a conocer nuestra historia a través de vestigios de nuestra cultura encontrados en todos los rincones de nuestro país y mostrados en sus museos.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Visitantes a Sitios Históricos y museos a nivel nacional		Persona			100,000.0	106,000.0	112,360.0	119,102.0
Municipios integrados a la Red de Protectores del Patrimonio Cultural		Municipio			25.0	27.0	28.0	30.0
Museos y Sitios Históricos Ampliados		Museos			4.0	4.0	4.0	5.0
Bienes Culturales muebles restaurados		Bienes Culturales			2.0	2.0	2.0	2.0
Museos y bibliotecas públicas reparadas/habilitadas		Museos y bibliotecas			2.0	2.0	2.0	2.0
Peritajes por tráfico ilícito de bienes culturales		Peritaje			15.0	16.0	17.0	18.0

PROGRAMA 014: BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

En este período 2010-2013, este programa continuará realizando acciones para que todos los ciudadanos tengan acceso a la información y al conocimiento de todas las corrientes de pensamiento, literatura, arte y cultura universales, lo cual también nutrirá nuestro Espíritu Nacional, a través de nuestros archivos y bibliotecas.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Usuarios atendidos en Bibliotecas y archivos		Usuarios			300,000.0	318,000.0	337,080.0	357,305.0
Títulos nuevos adquiridos		Títulos			500.0	530.0	562.0	596.0
Documentos y Libros Restaurados		Bienes Culturales			30.0	32.0	34.0	36.0
Asistencias Técnicas a Archivos Municipales realizadas		Atención - Asistencia			2.0	2.0	2.0	2.0
Actividades de animación realizadas para promoción de la lectura infantil		Actividades			400.0	424.0	449.0	476.0

PROGRAMA 015: CINEMATECA

Este programa seguirá en este período mostrando a todo el pueblo nicaragüense las manifestaciones de pensamiento, ingenio, creatividad, talento propios y del mundo a través de proyecciones fílmicas. Propiciar todas las formas de identificación entre el ser humano y su mundo como parte de la biodiversidad que sostiene al planeta.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2008	2009	2010	2011	2012	2013
	DE CIECCEO		2000	2007	2010	2011	2012	
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Proyecciones de Cine Móvil realizadas		Proyecciones			50.0	53.0	56.0	60.0
Municipios donde se realizan proyecciones de Cine Móvil		Municipio			15.0	16.0	17.0	18.0
Material Fílmico estabilizado		Unidad			300.0	318.0	337.0	357.0
Material Fílmico restaurado		Unidad			10.0	11.0	11.0	12.0
Proyecciones en la Cinemateca de Nicaragua		Proyecciones			120.0	127.0	135.0	143.0

PROGRAMA 016: ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES

Reconociendo el derecho de nuestro pueblo de manifestarse artística y culturalmente, este programa se propone en este período seguir trabajando para brindarle a la población instrucción acerca de las diversas disciplinas artísticas que existen y de esta forma estimular e identificar los talentos propios, que sean éstos apreciados, educándolos. Comprende los subprogramas de Enseñanza artística en Artes Plásticas, Música, Teatro, Danza Folklórica, Arte Circense, Danza Contemporánea y Ballet.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Cursos ofrecidos por disciplina artística		Cursos			5.0	5.0	6.0	6.0
Alumnos matriculados en clases de enseñanza artística		Alumno			350.0	371.0	393.0	417.0

PROGRAMA 017: PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA

Este programa en el mediano plazo se propone continuar promocionando el arte y la cultura en todos los rincones del país. Nuestro pueblo tiene el derecho de crear y disfrutar todas las formas de Arte y Cultura, para lo cual se compromete a trabajar estableciendo condiciones, instrumentos y medios, para que desde el nivel local, hasta el nacional, puedan manifestarse artística y culturalmente. Rescatar, validar, defender y promover, las tradiciones, lenguas, costumbres, ritos, creencias y manifestaciones todavía visibles y vivas.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Indicadores de Producto (Seguimiento)			2000	2007	2010	2011	2012	
. 8		Cit			50.0	53.0	56.0	60.0
Conciertos musicales realizados		Conciertos						
Conciertos Corales realizados		Conciertos			15.0	16.0	17.0	18.0
Presentaciones de Teatro de Títeres realizados		Presentación			25.0	27.0	28.0	30.0
Recitales Poéticos realizados		Recital			12.0	13.0	13.0	14.0
Presentaciones de Danza realizadas		Presentación			25.0	27.0	28.0	30.0
Exposiciones de Arte realizadas		Exposición			15.0	16.0	17.0	18.0

PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMAS Y SUBPROGRAMA (Miles de Córdobas)

PROGRAMA	EJECUCIÓN 2008	PROYECCIÓN 2009	ASIGNADO 2010	PROYECCIÓN 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013
ACTIVIDADES CENTRALES	-	15,302	16,402	17,976	19,873	21,870
INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA	41,876	-	-	-	-	-
PROMOCIÓN, FORMACIÓN, RESCATE, CONSERV. Y DES. DE LAS EXP. ART. Y DEL PATRIM. CULTURAL DE LA NACIÓN	-	26,840	-	-	-	-
PATRIMONIO Y MUSEO	-	-	12,518	13,404	14,286	14,772
BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS	-	-	5,619	5,575	5,597	5,636
CINEMATECA	-	-	598	483	491	494
ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES	-	-	2,888	2,868	2,884	2,901
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	_	_	742	2,868	2,884	2,901
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS	-	-	989	-	-	-
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN MÚSICA	-	_	284	_	-	-
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN TEATRO	-	-	316	_	_	_
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN DANZA FOLKLÓRICA	-	-	557	-	-	-
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA	-	-	2,536	1,150	1,157	1,165
TOTAL	41,876	42,142	40,561	41,456	44,288	46,838

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO (Miles de Córdobas)

PROGRAMA	EJECUCIÓN 2008	PROYECCIÓN 2009	ASIGNADO 2010	PROYECCIÓN 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013
ACTIVIDADES CENTRALES	-	15,302	16,402	2 17,976	19,873	21,870
GASTO CORRIENTE	-	15,298	16,402	2 17,976	19,873	21,870
SERVICIOS PERSONALES	-	8,512	10,203	3 11,048	11,301	11,748
SERVICIOS NO PERSONALES	-	5,739	4,668	5,928	7,072	8,322
MATERIALES Y SUMINISTROS	-	1,047	1,53	1,000	1,500	1,800
GASTO DE CAPITAL	-	4	-	-	-	-
INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA	41,876	<u>-</u>	-	-	-	-
GASTO CORRIENTE	32,849	-	-	-	-	-
SERVICIOS PERSONALES	25,860	_	-	-	-	-
SERVICIOS NO PERSONALES	6,027	-	-	-	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS	962		-	-	-	-
GASTO DE CAPITAL	9,027	-	-	-	-	-
PROMOCIÓN, FORMACIÓN, RESCATE, CONSERV. Y DES. DE LAS EXP. ART. Y DEL PATRIM. CULTURAL DE LA NACIÓN	-	26,840	-	-	-	-
GASTO CORRIENTE	-	17,740	-	-	-	-
SERVICIOS PERSONALES	-	17,740	-	-	-	-
GASTO DE CAPITAL	-	9,100	-	-	-	-
PATRIMONIO Y MUSEO	-	-	12,518	3 13,404	14,286	14,772
GASTO CORRIENTE	-	-	8,743	3 5,704	5,736	5,772
SERVICIOS PERSONALES	-	-	7,242	2 5,704	5,736	5,772
SERVICIOS NO PERSONALES	_	_	1,475	5 -	_	_

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO (Miles de Córdobas)

PROGRAMA	EJECUCIÓN 2008	PROYECCIÓN 2009	ASIGNADO 2010	PROYECCIÓN 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013
PATRIMONIO Y MUSEO						
GASTO CORRIENTE		· _	8,74	5,704	5,736	5,772
MATERIALES Y SUMINISTROS		· -	2	6 -	-	-
GASTO DE CAPITAL			3,77	7,700	8,550	9,000
BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS	•	· -	5,61	9 5,575	5,597	5,630
GASTO CORRIENTE			5,61	9 5,575	5,597	5,636
SERVICIOS PERSONALES			5,61	9 5,575	5,597	5,636
CINEMATECA	•	· -	59	8 483	491	49
GASTO CORRIENTE	•	· -	59	98 483	491	494
SERVICIOS PERSONALES		-	59	8 483	491	494
ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES			2,88	2,868	2,884	2,901
GASTO CORRIENTE	-	-	2,88	38 2,868	2,884	2,901
SERVICIOS PERSONALES		-	2,88	2,868	2,884	2,901
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS			98	9 -	-	-
GASTO CORRIENTE		<u>-</u>	98	39 -	_	-
SERVICIOS PERSONALES			98	39 -	-	_
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN MÚSICA			28	4 -	-	-
GASTO CORRIENTE		. <u>.</u>	28	34 _	_	_
SERVICIOS PERSONALES			28	34 -	-	_
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN TEATRO			31	-	-	-
GASTO CORRIENTE		<u>-</u>	31	.6 -	_	_
SERVICIOS PERSONALES			31	.6 -	-	-
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN DANZA FOLKLÓRICA			55	7 -	-	-
GASTO CORRIENTE		<u>-</u>	55	57 -	_	-
SERVICIOS PERSONALES			55	57 -	-	-
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA			2,53	6 1,150	1,157	1,165
GASTO CORRIENTE			2,53	36 1,150	1,157	1,165
SERVICIOS PERSONALES			1,63	1,150	1,157	1,165
SERVICIOS NO PERSONALES			82	.5 _	-	-
MATERIALES Y SUMINISTROS		-	7	5 -	-	-
TOTAL	41,87	6 42,142	40,56	1 41,456	44,288	46,838
GASTO CORRIENTE	32,84	9 33,038	36,786	6 33,756	35,738	37,838
SERVICIOS PERSONALES	25,86	0 26,252	28,186	6 26,828	27,166	27,716
SERVICIOS NO PERSONALES	6,02	7 5,739	6,968	8 5,928	7,072	8,322
MATERIALES Y SUMINISTROS	96	2 1,047	1,632	2 1,000	1,500	1,800
GASTO DE CAPITAL	9,02	7 9,104	3,775	5 7,700	8,550	9,000

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO (Miles de Córdobas)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2008	PROYECCIÓN 2009	ASIGNADO 2010	PROYECCIÓN 2011	PROYECCIÓN 2012	PROYECCIÓN 2013
ACTIVIDADES CENTRALES	-	15,302	16,402	17,976	19,873	21,870
Rentas del Tesoro	-	13,802	14,403	17,976	19,873	21,870
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	-	1,500	1,999	-	-	-
INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA	41,876	-	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	40,376	-	-	_	-	-
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	1,500	-	-	-	-	-
PROMOCIÓN, FORMACIÓN, RESCATE, CONSERV. Y DES. DE LAS EXP. ART. Y DEL PATRIM. CULTURAL DE LA NACIÓN	-	26,840	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	26,840	-	-	-	-
PATRIMONIO Y MUSEO	-	-	12,518	13,404	14,286	14,772
Rentas del Tesoro	-	-	12,518	13,404	14,286	14,772
BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS	-	-	5,619	5,575	5,597	5,636
Rentas del Tesoro	-	-	5,619	5,575	5,597	5,636
CINEMATECA	-	-	598	483	491	494
Rentas del Tesoro	-	-	598	483	491	494
ESCUELAS DE ARTE Y CAPACITACIONES	-	-	2,888	2,868	2,884	2,901
Rentas del Tesoro	-	-	2,888	2,868	2,884	2,901
ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	-	-	742	2,868	2,884	2,901
Rentas del Tesoro	-	-	742	2,868	2,884	2,901
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN ARTES PLÁSTICAS	-	-	989	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	-	989	-	-	-
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN MÚSICA	-	-	284	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	-	284	-	-	-
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN TEATRO	-	-	316	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	-	316	-	-	-
ENSEÑANZA ARTÍSTICA EN DANZA FOLKLÓRICA	-	-	557	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	-	557	-	-	-
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA	-	-	2,536	1,150	1,157	1,165
Rentas del Tesoro	-	-	2,536	1,150	1,157	1,165
TOTAL	41,876	6 42,142	40,561	41,456	44,288	46,838
Rentas del Tesoro	40,376	6 40,642	38,562	41,450	6 44,288	46,838
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	1,500	1,500	1,999	-	-	-

PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO (Miles de Córdobas)

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN 2008	PROYECCIÓN 2009	ASIGNADO 2010	PROYECCIÓN 2011	PROYECCIÓN P 2012	ROYECCIÓN 2013
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN	-	9,100	-	7,700	8,550	9,000
Rentas del Tesoro	=	9,100	-	7,700	8,550	9,000
MANTENIMIENTO DE PATRIMONIO HISTORICO NACIONAL/INC	9,002	-	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	9,002	-	-	-	-	-
CONSTRUCCIÓN MUSEO LEÓN VIEJO	-	-	70	0 _	-	-
Rentas del Tesoro	-	-	70	0 -	-	-
AMPLIACIÓN DEL EDIFICIO SEDE CENTRAL DEL INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA	-	-	70	0 _	-	-
Rentas del Tesoro	-	-	70	0 -	-	-
CONSTRUCCIÓN DE AREAS DE USO MÚLTIPLE EN EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA	-	-	70	0 _	-	-
Rentas del Tesoro	-	-	70	0 -	-	-
CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS POPULARES	-	-	1,30	0 -	-	-
Rentas del Tesoro	-	-	1,30	0 -	-	-
TOTAL GENERAL	9,002	9,100	3,40	0 7,700	8,550	9,000