

## **46. Teatro Nacional Rubén Darío**

### **46.1 Misión**

Institución cultural nacional, que ejerce una función educativa al servicio de la sociedad, mediante la producción, promoción y difusión del arte en todas sus expresiones, para lograr un desarrollo social sin distinción de raza, credo político o posición económica.

### **46.2 Situación del Sector**

El Teatro Nacional Rubén Darío, declarado Patrimonio Cultural de la Nación desde 1994, se constituye como uno de los escenarios más importantes que ha contribuido a la proyección de las artes escénicas, consagrándose como una de las joyas arquitectónicas más relevantes en nuestro país. Institución promotora del derecho del pueblo al acceso al arte y a la cultura.

Ha logrado el fortalecimiento de proyectos de desarrollo cultural enfocados a la niñez, y a la juventud y personas de escasos recursos; así como la protección de su infraestructura y la modernización de sus equipos de producción, al igual que la ejecución de proyectos artísticos de elevada calidad.

A fin de llevar la cultura a todo el pueblo, se han unido esfuerzos con las Alcaldías Municipales y Centros de Cultura para la ejecución de espectáculos artísticos de gran calidad en escenarios de distintos Departamentos y Municipios con acceso gratuito para la población. Se ha incrementado las alternativas de trabajo a los artistas nacionales y se promueve el desarrollo de nuevos valores. Se logró la creación del Fondo para Producciones Artísticas.

Para el año 2013, se obtuvo la modernización del sistema de sonido de la sala mayor, la rehabilitación de la concha acústica de la sala mayor; la instalación de 210mts<sup>2</sup> de tabloncillo nuevo en la sala experimental; la rehabilitación del cielo acústico del Salón de los Cristales, rehabilitación de tres lámparas tipo araña, ventanales y cortinas del salón de los cristales. Se realizaron 264 actividades alcanzando la cantidad de 116,361 espectadores.

En el año 2014 se encuentran concluidos la: Rehabilitación de camerino de varones y sala de estar para artistas, así como la impermeabilización de 2,677 mts<sup>2</sup> de losa de techo. Al mes de Agosto del 2014 se ha ejecutado 62% de las actividades programadas, con una asistencia de 51,456 persona en 139 eventos. Cabe señalar que debido a la emergencia nacional decretada en el mes de Abril, muchas de las actividades programadas fueron suspendidas por razones de fuerza mayor por encontrarse las instalaciones del Teatro en una zona de alto riesgo, esto influyó para que no pudiese ser cumplida la meta programada.

Es importante destacar los esfuerzos realizados para llevar a escenarios departamentales eventos impulsados por esta institución en los departamentos de Carazo, Juigalpa, Matagalpa, Somoto, Diría entre otros, cuya población logro el disfrute de espectáculos ofrecidos al público de forma gratuita tales como: Pinocho, La orquesta Sinfónica Juvenil Rubén Darío, Cantos a la Revolución. Así también es importante destacar el esfuerzo realizado para la presentación de espectáculos internacionales como “Los Vivancos, Concierto de Richard Clayderman, Teatro Negro de Praga y Hamlet con Teatro Globo de Shakespeare.

El costo de la energía eléctrica, los problemas estructurales del edificio y la obsolescencia de algunos de sus equipos de producción, principalmente los que forman parte del sistema central de aire acondicionado, son los elementos desfavorables a enfrentar.

### **46.3 Prioridades Estratégicas**

- Fortalecer los proyectos culturales con las producciones y coproducciones de espectáculos nacionales e internacionales en las modalidades de danza, música, teatro y otros.
- Garantizar la conservación y modernización de las instalaciones, locaciones, equipos y sistemas de producción.
- Fortalecer las capacidades del recurso humano, técnica y profesionalmente, que permita la optimización de sus esfuerzos y asegure calidad en el servicio.
- Sostenimiento del fondo cultural revolvente para la producción de espectáculos, obtenido mediante la captación de recursos vía servicios de alquiler, gestiones de patrocinios y convenios interinstitucionales.

## 46.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

### PROGRAMA 011 : TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO

A través de este programa se desarrollan las producciones y coproducciones de espectáculos como una nueva forma de promoción y difusión del arte y sobre todo como una forma de apoyar a las agrupaciones artísticas nacionales en la obtención de ingresos que les permitan continuar con su quehacer cultural.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Presentaciones artísticas realizadas		Presentación	295.0	314.0	333.0	353.0	360.0	367.0

### PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMAS (Miles de Córdoba)

PROGRAMA	EJECUCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	ASIGNADO 2015	PROYECCIÓN 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018
TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO	33,233	35,460	39,929	42,451	50,337	55,153
<b>TOTAL</b>	<b>33,233</b>	<b>35,460</b>	<b>39,929</b>	<b>42,451</b>	<b>50,337</b>	<b>55,153</b>

### PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO (Miles de Córdoba)

PROGRAMA	EJECUCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	ASIGNADO 2015	PROYECCIÓN 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018
TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO	33,233	35,460	39,929	42,451	50,337	55,153
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>25,504</b>	<b>31,260</b>	<b>35,529</b>	<b>37,851</b>	<b>40,337</b>	<b>43,003</b>
SERVICIOS PERSONALES	10,325	12,646	13,815	14,551	15,275	16,039
SERVICIOS NO PERSONALES	12,591	15,657	18,395	19,781	21,332	23,010
MATERIALES Y SUMINISTROS	2,588	2,957	3,319	3,519	3,730	3,954
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>7,729</b>	<b>4,200</b>	<b>4,400</b>	<b>4,600</b>	<b>10,000</b>	<b>12,150</b>
<b>TOTAL</b>	<b>33,233</b>	<b>35,460</b>	<b>39,929</b>	<b>42,451</b>	<b>50,337</b>	<b>55,153</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>25,504</b>	<b>31,260</b>	<b>35,529</b>	<b>37,851</b>	<b>40,337</b>	<b>43,003</b>
SERVICIOS PERSONALES	10,325	12,646	13,815	14,551	15,275	16,039
SERVICIOS NO PERSONALES	12,591	15,657	18,395	19,781	21,332	23,010
MATERIALES Y SUMINISTROS	2,588	2,957	3,319	3,519	3,730	3,954
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>7,729</b>	<b>4,200</b>	<b>4,400</b>	<b>4,600</b>	<b>10,000</b>	<b>12,150</b>

**PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	ASIGNADO 2015	PROYECCIÓN 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018
<b>TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO</b>	<b>33,233</b>	<b>35,460</b>	<b>39,929</b>	<b>42,451</b>	<b>50,337</b>	<b>55,153</b>
Rentas del Tesoro	24,198	24,415	27,630	29,413	36,517	40,503
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	9,035	11,045	12,299	13,038	13,820	14,650
<b>TOTAL</b>	<b>33,233</b>	<b>35,460</b>	<b>39,929</b>	<b>42,451</b>	<b>50,337</b>	<b>55,153</b>
<b>Rentas del Tesoro</b>	<b>24,198</b>	<b>24,415</b>	<b>27,630</b>	<b>29,413</b>	<b>36,517</b>	<b>40,503</b>
<b>Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas</b>	<b>9,035</b>	<b>11,045</b>	<b>12,299</b>	<b>13,038</b>	<b>13,820</b>	<b>14,650</b>

**PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
( Miles de Córdoba )

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	ASIGNADO 2015	PROYECCIÓN 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018
<b>MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO</b>	<b>7,729</b>	<b>3,850</b>	<b>3,200</b>	<b>4,600</b>	<b>10,000</b>	<b>-</b>
Rentas del Tesoro	7,729	3,850	3,200	4,600	10,000	-
<b>MEJORAMIENTO Y EQUIPAMIENTO DEL ESCENARIO DE LA SALA MAYOR DEL TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12,150</b>
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	-	12,150
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>7,729</b>	<b>3,850</b>	<b>3,200</b>	<b>4,600</b>	<b>10,000</b>	<b>12,150</b>