

33. Instituto Nicaragüense de Cultura

33.1 Misión

Reconocer y Promover el derecho de nuestro pueblo de crear y disfrutar de todas las formas de Arte y Cultura, en estrecha alianza con los Gobiernos Locales, Instituciones Públicas y Privadas, Gabinetes de la Familia, Movimientos Juveniles y Culturales.

33.2 Situación del Sector

El Sector Cultural Nicaragüense está conformado principalmente por cinco actores predominantes, que se relacionan entre sí, directa e indirectamente, articulando políticas y acciones encaminadas a fortalecer la Identidad Nacional, sus Expresiones Artísticas y su Patrimonio Cultural. Estos actores son: El Estado, Sector Privado, la Cooperación Internacional, los Gremios Artísticos y Culturales y los Gabinetes de la Familia, Comunidad y la Vida, que representan a la población organizada, Consejos de Cultura, Comisiones Municipales de Cultura.

El Instituto Nicaragüense de Cultura (INC), es la entidad facultada a nivel nacional para promover las políticas culturales tanto en el sector de promoción y creación artística, como en el sector de protección y promoción del patrimonio cultural nacional (patrimonio cultural material, tradiciones culturales locales).

A partir del año 2007 fue prioridad para el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional elaborar una Política Cultural integral y eficaz orientada al fortalecimiento de la identidad nacional – multiétnica y diversa– y dirigida a la descentralización cultural, que ha permitido desarrollar acciones de rescate, defensa, manejo y promoción de los recursos culturales por parte de las comunidades y autoridades municipales; haciendo posible la presencia del INC en más de 100 municipios, acompañando a las autoridades locales y a la comunidad en sus proyectos culturales y de promoción artística. Esta política cultural ha sido el principal instrumento que el INC ha utilizado para potenciar, de una forma sostenible, en estos últimos años, los resultados en las principales áreas de trabajo definidas: el Patrimonio Cultural Material (bienes culturales muebles e inmuebles, museos, sitios históricos o arqueológicos, monumentos populares, arquitectura tradicional, bibliotecas, documentos históricos, artesanías, etc.) y el Patrimonio Cultural Tradicional (fiestas tradicionales, expresiones artísticas y literatura, folklore, tradición oral, medicina tradicional, cosmogonías, gastronomía popular, etc.)

En los últimos años, el INC ha obtenido los siguientes logros: Ha contribuido al desarrollo de habilidades de 15,767 ciudad@nos, principalmente jóvenes, niñ@s y mujeres, mediante la realización de 723 talleres en el período 2011-2014, entre ellos se destacan conferencias, seminarios, simposios y encuentros de carácter artístico y cultural, y cursos libres de educación artística en Danza, Música, Artes Plásticas, Teatro, Literatura y Arte Popular; lo que ha permitido por un lado, desarrollar el talento artístico y cultural de la población, y por otra parte difundir los conocimientos sobre el aprovechamiento, manejo y conservación del patrimonio cultural. Estos talleres se han realizado en los 65 municipios en 17 departamentos del país, con el apoyo y la participación de los gremios artísticos, Consejos Populares de Cultura, Jóvenes del Movimiento Cultural “Leonel Rugama”, Consejos del Poder Ciudadano, empresas privadas y otras instituciones del Estado.

En las Escuelas de Arte del INC, en el mismo período, se han matriculado 1,437 alumn@s en música, danza, artes plásticas, ballet y teatro, graduando 123 alumn@s de las distintas especialidades. Se ha implementado un programa de becas que ha beneficiado a 255 jóvenes de

escasos recursos. Se han atendido y brindado asistencia a 26 escuelas artísticas municipales, de los departamentos de Matagalpa, Managua, Carazo, Masaya y León. De igual forma se han acreditado a 130 profesionales como instructores artísticos y 17 maestros artesanos, con lo cual se está fortaleciendo la educación artística en los municipios del país.

Continuamos impulsando el programa para el rescate y promoción de las Tradiciones más representativas del país, donde podemos mencionar que han sido atendidas y apoyadas: Las Tradiciones de la Cuaresma; Carretas Peregrinas de Quezalguaque y Popoyuapa en León y Rivas, Viacrucis Acuático en las Isletas de Granada, Alfombras Pasionarias de León, Perritos de San Lázaro en Masaya y León, Procesión de los Judíos de Masatepe y continuamos impulsando los Encuentros Nacionales de Judeas (Totogalpa 2011, Chinandega 2012, Ticuantepe 2013, Masaya y Catarina 2014); Plan de Salvaguarda de El Güegüense, en donde sobresale el apoyo a los bailes representativos de las Fiestas de San Sebastián en Diriamba, la tradición del Atabal de Granada, la fiesta de Los Corazones en Camoapa, el Baile de los Mantudos en Chinandega, el Baile de Los Aparecidos en Diriamba, El Baile de la Vaquita en San Marcos, Los Diablitos de Nagarote, Concursos de altares a La Purísima y de Nacimientos. En la costa Caribe se apoyaron las fiestas del May Pole y Emancipación de la Esclavitud en la RAAS, y las fiestas del Sikru Tara y King Poulanka en la RAAN, así como un amplio programa de rescate de comidas, danzas, músicas, leyendas y tradiciones de los pueblos indígenas y afrodescendientes.

Se desarrolló un Programa Especial de atención a la Costa Caribe: “Revitalización Cultural y Desarrollo Productivo y Creativo en la Costa Caribe de Nicaragua”, con énfasis en los Pueblos Originarios y Afrodescendientes. Contempla capacitaciones de las comunidades, construcción de 8 Centros Comunitarios de Cultura (CCC) y 2 Centros Integrales de Cultura (CIC) en Bluefields y Bilwi, rescate de las Tradiciones, Investigaciones, Mapeo y Diagnóstico Cultural, Publicaciones Culturales, Apoyo financiero a Agrupaciones Artísticas y expresiones tradicionales, la creación de las Secretarías de Cultura, así como la instalación de Enlaces del INC en cada Región. Todo estas acciones dirigidas y coordinadas por los Gobiernos Regionales con el apoyo del INC e INTUR.

Se ha garantizado el acceso a la recreación de la población y a la promoción de nuevos artistas en todas las disciplinas, mediante la ejecución de 1,714 presentaciones artísticas y didácticas: conciertos, festivales, certámenes, concursos literarios, exposiciones artísticas y artesanales, recitales, proyecciones de cine móvil, concursos, incluyendo sábados y domingos culturales; beneficiando a 227,442 personas incluidos personas con capacidades diferentes, adultos mayores, niñ@s trabajador@s de la calle, personas de la diversidad sexual, damnificad@s por desastres naturales y mujeres de los departamentos de Masaya, Managua Matagalpa, Granada, Boaco, Carazo, Chinandega, Chontales, Estelí, León, Madriz, Managua, Nueva Segovia, Rivas, Jinotega, Rio San Juan; y en la Costa Caribe se realizaron presentaciones en los municipios de Bluefields, Corn Island y Bilwi.

Se ha desarrollado el hábito y habilidades de la lectura en niñ@s, jóvenes, mujeres y adult@s mayores en los diferentes municipios, a través de 10,111 actividades culturales y de promoción y animación de la lectura desarrolladas en las diferentes bibliotecas públicas del país entre 2011 y 2014, participando 264,947 personas, destacándose: Festivales de Lecturas y Promoción de Juegos Tradicionales en parques, la formación de clubes de lecturas, actividades de animación, conferencias, cajas viajeras de lectura, actividades comunitarias de rescate de las tradiciones culturales locales, iniciativas que fueron implementadas por el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, ya que en los periodos anteriores la promoción de la lectura se limitaba únicamente a visitas del Bibliobús exclusivamente en Managua.

Se ha impulsado la creación de 39 Grupos Comunitarios que conforman la Red Nacional de Defensores del Patrimonio Cultural, la cual es un organización nacional que busca capacitar y

concientizar a la población en temas de protección, conservación y aprovechamiento de los recursos culturales del país, y se integra por las redes Municipales de Protección al Patrimonio, las cuales ya están conformadas en 39 municipios de 11 departamentos del país.

El INC en estos años ha continuado la labor de reconocimiento del Patrimonio Cultural Nacional a nivel internacional, como resultado de este esfuerzo en el año 2011, Nicaragua obtuvo por parte de UNESCO, la declaratoria de la Catedral de León como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Asimismo se ha continuado con el Plan de Salvaguarda de El Güegüense, Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, en donde lo más representativo ha sido la publicación de tres investigaciones sobre la obra, un disco y un video conteniendo sonos, entrevistas e imágenes alusivas a esta obra satírica popular. Se ha avanzado en la preparación de los expedientes Cultura Rama y la Fiesta de la Gritería con el apoyo de las comunidades, autoridades territoriales y Universidades.

Como parte del proceso de apropiación y rescate del Patrimonio Cultural local, el INC en conjunto con las alcaldías municipales, el Poder ciudadano y las organizaciones sociales en general, inició la identificación de los recursos culturales en 61 municipios de la zona del Pacífico de Nicaragua, mediante el Proyecto Nacional de Inventario de Bienes Culturales. Entre el año 2009 y 2013 se ha logrado realizar un inventario representativo de bienes culturales en los municipios de los Departamentos de Rivas, Masaya, Granada, Carazo, León, Chinandega.

En el año 2011 inició, en conjunto con las Alcaldías Municipales, un Programa de Creación de Museos Comunitarios en todos los municipios del país, con un total de 14 museos instalados desde las comunidades y asistencia a las municipalidades para apoyar la creación de dichos Museos. El INC entre 2011 y 2012, ha realizado alrededor de 27 capacitaciones y asistencias técnicas sobre el funcionamiento y conformación de estos espacios culturales, dirigido a ciudad@nos de diferentes municipalidades como: Nandasmo, La Paz de Carazo, San Marcos, Corinto, Chinandega, Totogalpa, Ocotal, Estelí, Juigalpa, León, Masaya, Granada, Chichigalpa, Palacagüina, Distritos de Managua, asesoría especial a la construcción del Museo Comunitario de la Chureca en Managua; Ciudad Sandino, Bilwi, Laguna de Perlas y Bluefields.

Se han realizado 41 asesorías técnicas en restauración de bienes culturales, museografía, montajes de museos, y registro de bienes en museos municipales y regionales como el Convento San Francisco de Granada, Casa Hacienda San Jacinto, Casa Natal Rubén Darío en Ciudad Darío, Casa Natal Carlos Fonseca en Matagalpa, Fortaleza Inmaculada Concepción del Castillo, Curia Episcopal de Matagalpa, Museo Imabite en León Viejo, Casa Rigoberto López Pérez de León, Museo de la Música en Managua, Museo del Folclor de Masaya, entre otros.

Se han realizado 5 encuentros nacionales de Museos en los municipios de Granada, Managua, El Castillo, Isla de Ometepe, y Juigalpa, con el objetivo de evaluar y fortalecer el trabajo en la red de museos, lo que permitirá una mejora progresiva en el servicio que brinda al visitante nacional y extranjero, asimismo en una mejor conservación de los bienes culturales que estos sitios culturales resguardan.

Se han realizados 8 encuentros con los Gremios Artísticos nacionales (Músicos, Danza, Teatro y Artista Plásticos) para escuchar las propuestas de trabajo y solicitudes de apoyo, con el compromiso de trabajar juntos para el desarrollo y proyección de los sectores artísticos, lográndose conformar de manera representativa el Consejo Nacional de Músicos, Consejo nacional de Artistas Plásticos, Consejo Nacional de Artistas de la Danza y el Consejo Nacional de Artistas del Teatro.

Se atendió a 1.828,503 usuari@s en las Bibliotecas Públicas de los diferentes municipios del país, Biblioteca Nacional Rubén Darío y Archivo General de la Nación en Managua.

Se han impulsado acciones encaminadas a mejorar la atención en Museos y Sitios Históricos del INC, destacando la promoción de visitas gratuitas de estudiantes y pobladores. Se atendió 331,542 visitantes en el Museo Nacional en Managua, Casa Natal Rubén Darío de Ciudad Darío, Casa Hacienda San Jacinto, Fortaleza La Inmaculada Concepción de María en El Castillo, Ruinas de León Viejo, Antiguo Convento San Francisco de Granada.

Retos y Desafíos Institucionales:

Para el período 2015-2018, los retos estarán dirigidos a promover y fortalecer la vinculación de los diferentes programas culturales con las comunidades especial énfasis en la juventud y en responsabilidad compartida con otras instituciones del Estado:

- Promover procesos de evaluación sobre la aplicación y resultados de la Política Cultural del GRUN con Autoridades locales, para medir satisfacción ciudadana, con la finalidad de apoyar en responsabilidad compartida la construcción de Agendas de Trabajo Cultural con las Comunidades.
- Fortalecer articulaciones interinstitucionales para desarrollar proyectos culturales en beneficio de las comunidades.
- Apoyar el desarrollo de los proyectos y programas de: Movimiento Cultural Leonel Rugama, Movimiento Ambientalista Guardabarranco, Promotoría Solidaria y Red de comunicadores, para contribuir al fortalecimiento de la Identidad Nacional.
- Fortalecer los Consejos Nacionales de Danza, artes plásticas, música, teatro, judeas, circo, artesanías, museos, para atender a los gremios y junto con ellos elaborar agendas de trabajo.
- Contribuir a dinamizar las Casas de Cultura de la Costa Caribe, en alianza y responsabilidad compartida con la comunidad, los consejos y gobiernos regionales, alcaldías, y gobiernos territoriales.
- Fortalecer las capacidades de la población en temas de arte y cultura, para el uso y manejo de su patrimonio y expresiones locales.
- Proponer instrumentos legales para la protección y conservación de las expresiones artísticas, patrimonio documental y documentar las tradiciones locales en las comunidades aledañas a la Ruta del Gran Canal.

33.3 Prioridades Estratégicas

Para el período 2014 - 2018 se pretende dar continuidad al proceso de afirmación de nuestra identidad cultural y de descentralización de la cultura con expresiones en los municipios del país. Lo anterior conlleva a estrechar alianzas de cooperación con los Gabinetes de la Familia, la Comunidad y la Vida, instituciones del Estado, Gobiernos Regionales, Juventud (Movimiento Cultural “Leonel Rugama”, Movimiento de Jóvenes Ambientalistas “Guardabarranco”, Federación de Estudiantes de Secundaria) y demás sectores relacionados; que permita al INC desarrollar acciones en el marco de las siguientes líneas estratégicas:

- **Desarrollar las capacidades de la población sobre temas culturales y formación en arte académico y popular.**
- **Conservar y salvaguardar el Patrimonio cultural, material y tradiciones del pueblo nicaragüense.**
- **Rescatar, proteger y promover el arte y la cultura.**

INDICADORES DE RESULTADO INSTITUCIONAL

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Indicadores de Resultado (Desempeño)								
Estudiantes graduados en formación artística.		Estudiantes		21.0	21.0	22.0	24.0	25.0
Tasa de retención en las escuelas de formación artísticas.	(Estudiantes matriculados - estudiantes desertados)/total de matrícula X 100	Porcentaje		85.0	85.0	91.0	96.0	100.0

33.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

PROGRAMA 001 : ACTIVIDADES CENTRALES

En el mediano plazo, este programa continuará garantizando el quehacer de los programas sustantivos de la institución, coadyuvando a cumplir su misión de promover la identidad y la cultura nacional, en sus múltiples expresiones étnicas, lingüísticas, religiosas, folklóricas e idiosincráticas y demás atribuciones que les mandata la ley.

PROGRAMA 013 : PROMOCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Continuará realizando actividades de promoción y rescate de las manifestaciones, tradiciones artísticas y culturales de nuestro pueblo. Conservará el patrimonio cultural del país. Brindará apoyo para la preservación e investigación de tesoros y reliquias nacionales aún desconocidas.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Visitas recibidas en centros culturales, museos, sitios históricos y casas de cultura.		Personas	120,563.0	127,797.0	188,051.0	197,942.0	211,244.0	221,257.0
Investigaciones sobre manifestaciones, recursos y bienes culturales a documentar en el país.		Investigaciones			7.0	7.0	8.0	8.0
Espacios y/o monumentos artísticos y culturales rehabilitados		Bienes Culturales		4.0	7.0	7.0	8.0	8.0
Asistencias técnicas en temas de arte y cultura brindadas.		Asistencias			249.0	266.0	281.0	294.0

PROGRAMA 014 : PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA

En el período 2015-2018, conservará y promocionará la Memoria Documental de la Nación, constituyendo un Sistema Nacional de Archivos e impulsando la creación de redes especializadas de archivos. Brindará capacitaciones en técnicas orales. Fomentará el hábito de la lectura en la niñez y juventud. Fortalecerá el programa de la ruta de la Lectura en la red de bibliotecas públicas.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Usuarios atendidos en Bibliotecas, archivos y centros de documentación.		Usuarios	479,000.0	479,500.0	491,497.0	517,350.0	552,116.0	578,286.0
Bienes Documentales conservados y digitalizados.		Bienes Culturales		7,500.0	7,500.0	8,004.0	8,463.0	8,864.0
Construcción y/o habilitación de Bibliotecas públicas y/o archivos.		Centros mejorados	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
Actividades de promoción de la lectura para niños (as), adolescentes y jóvenes(art. rescate tradiciones, cajas viajeras de lectura,clubes de lectura,etc.)		Actividades	1,923.0	2,155.0	2,155.0	2,300.0	2,432.0	2,547.0

PROGRAMA 016 : FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Para este período proseguirá llevando a cabo los programas de capacitación artística y cultural en todos los municipios del país en alianza con los gobiernos municipales. Continuará adiestrando a los jóvenes, en todo tipo de artes: musicales, danzarias, ballet, artes plásticas así como las artes dramáticas (teatro).

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Estudiantes matriculados en Formaciones Artísticas.		Estudiantes		310.0	310.0	331.0	350.0	366.0
Asesorías técnicas y asistencias brindadas por el INC a personal de escuelas públicas y privadas.		Persona		7.0	27.0	29.0	30.0	32.0
Personas capacitadas en temas de arte y cultura.		Capacitaciones		960.0	1,210.0	1,291.0	1,365.0	1,430.0

PROGRAMA 017 : PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA

Continuará impulsando la divulgación de la danza, teatro, artes plásticas. Rescatará y promocionará las tradiciones existentes en todos los municipios del país; promoverá la música en la comunidad, así como el fomento de la Literatura con la realización de concursos literarios y divulgación de obras literarias y sus autores.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Investigaciones culturales a ser publicadas.		Publicaciones			27.0	29.0	30.0	32.0
Presentaciones artísticas y/o culturales promovidos por el Instituto de Cultura		Presentación		214.0	275.0	293.0	310.0	325.0

PROGRAMA 018 : PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES

Sus principales acciones consisten en rescatar y fomentar el arte popular del país, Proseguirá brindándole apoyo al artesano nicaragüense. Divulgará el arte nacional rescatando y fomentando las artesanías nicaragüenses.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Elaboración de Inventario de Bienes Culturales en municipios de Nicaragua		Municipios		1.0	4.0	4.0	5.0	5.0
Eventos culturales impulsados para la promoción artística y artesanal.		Eventos			18.0	19.0	20.0	21.0
Manifestaciones tradicionales promovidas y apoyadas.		Actividades			12.0	13.0	14.0	14.0

PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMAS Y SUBPROGRAMA
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	ASIGNADO 2015	PROYECCIÓN 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018
ACTIVIDADES CENTRALES	28,637	33,590	38,424	40,766	43,083	45,416
PROMOCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	12,223	16,750	16,410	17,413	23,345	26,226
PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA	8,246	9,339	10,937	11,442	12,106	12,769
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	3,837	5,058	5,505	5,744	6,078	6,411
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	4,164	3,205	4,135	4,484	4,744	5,004
PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES	-	1,380	605	458	485	512
TOTAL	57,107	69,322	76,016	80,307	89,841	96,338

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	ASIGNADO 2015	PROYECCIÓN 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018
ACTIVIDADES CENTRALES	28,637	33,590	38,424	40,766	43,083	45,416
GASTO CORRIENTE	28,607	33,590	38,274	40,686	43,033	45,386
SERVICIOS PERSONALES	16,777	22,202	23,759	24,776	26,198	27,624
SERVICIOS NO PERSONALES	10,576	9,952	12,868	14,162	14,987	15,812
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,254	1,436	1,647	1,748	1,848	1,950
GASTO DE CAPITAL	30	-	150	80	50	30
PROMOCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	12,223	16,750	16,410	17,413	23,345	26,226
GASTO CORRIENTE	9,312	12,250	11,810	12,613	13,345	14,076
SERVICIOS PERSONALES	8,874	9,946	11,072	11,864	12,553	13,241
SERVICIOS NO PERSONALES	229	1,940	325	297	314	331
MATERIALES Y SUMINISTROS	209	364	413	452	478	504
GASTO DE CAPITAL	2,911	4,500	4,600	4,800	10,000	12,150
PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA	8,246	9,339	10,937	11,442	12,106	12,769
GASTO CORRIENTE	7,329	9,339	10,937	11,442	12,106	12,769
SERVICIOS PERSONALES	7,329	9,339	10,937	11,442	12,106	12,769
GASTO DE CAPITAL	917	-	-	-	-	-
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	3,837	5,058	5,505	5,744	6,078	6,411
GASTO CORRIENTE	3,837	5,058	5,505	5,744	6,078	6,411
SERVICIOS PERSONALES	3,837	5,058	5,505	5,744	6,078	6,411
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	4,164	3,205	4,135	4,484	4,744	5,004
GASTO CORRIENTE	4,164	3,205	4,135	4,484	4,744	5,004
SERVICIOS PERSONALES	4,164	3,205	4,135	4,484	4,744	5,004
PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES	-	1,380	605	458	485	512
GASTO CORRIENTE	-	1,380	605	458	485	512

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	ASIGNADO 2015	PROYECCIÓN 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018
PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES						
GASTO CORRIENTE	-	1,380	605	458	485	512
SERVICIOS PERSONALES	-	1,380	605	458	485	512
TOTAL	57,107	69,322	76,016	80,307	89,841	96,338
GASTO CORRIENTE	53,249	64,822	71,266	75,427	79,791	84,158
SERVICIOS PERSONALES	40,981	51,130	56,013	58,768	62,164	65,561
SERVICIOS NO PERSONALES	10,805	11,892	13,193	14,459	15,301	16,143
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,463	1,800	2,060	2,200	2,326	2,454
GASTO DE CAPITAL	3,858	4,500	4,750	4,880	10,050	12,180

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	ASIGNADO 2015	PROYECCIÓN 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018
ACTIVIDADES CENTRALES	28,637	33,590	38,424	40,766	43,083	45,416
Rentas del Tesoro	25,768	31,190	35,423	37,685	39,873	42,058
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	2,869	2,400	3,001	3,081	3,210	3,358
PROMOCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	12,223	16,750	16,410	17,413	23,345	26,226
Rentas del Tesoro	12,223	16,750	16,410	17,413	23,345	26,226
PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA	8,246	9,339	10,937	11,442	12,106	12,769
Rentas del Tesoro	8,246	9,339	10,937	11,442	12,106	12,769
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	3,837	5,058	5,505	5,744	6,078	6,411
Rentas del Tesoro	3,837	5,058	5,505	5,744	6,078	6,411
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	4,164	3,205	4,135	4,484	4,744	5,004
Rentas del Tesoro	4,164	3,205	4,135	4,484	4,744	5,004
PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES	-	1,380	605	458	485	512
Rentas del Tesoro	-	1,380	605	458	485	512
TOTAL	57,107	69,322	76,016	80,307	89,841	96,338
Rentas del Tesoro	54,238	66,922	73,015	77,226	86,631	92,980
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	2,869	2,400	3,001	3,081	3,210	3,358

PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN 2013	PROYECCIÓN 2014	ASIGNADO 2015	PROYECCIÓN 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018
REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL SISTEMA HIDROSANITARIO Y PLUVIAL DEL CENTRO CULTURAL CONVENTO SAN FRANCISCO DE GRANADA	297	850	1,000	1,200	-	-
Rentas del Tesoro	297	850	1,000	1,200	-	-
RESTAURACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LAS AREAS DE ATENCIÓN CULTURAL EN EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE MANAGUA	1,930	2,000	400	800	4,000	4,575
Rentas del Tesoro	1,930	2,000	400	800	4,000	4,575
REHABILITACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS PARA LA RECREACIÓN, FORMACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL EN EL EDIFICIO ANTIGUO GRAN HOTEL DE MANAGUA	684	1,650	799	800	4,000	4,075
Rentas del Tesoro	684	1,650	799	800	4,000	4,075
REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL COLONIA DAMBACH EN LA CIUDAD DE MANAGUA	-	-	2,401	2,000	1,000	1,000
Rentas del Tesoro	-	-	2,401	2,000	1,000	1,000
RESTAURACIÓN DEL CENTRO CULTURAL CONVENTO SAN FRANCISCO DE GRANADA	-	-	-	-	-	1,000
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	-	1,000
CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL SITIO HISTÓRICO RUINAS DE LEÓN VIEJO EN LA PAZ CENTRO, LEÓN	-	-	-	-	1,000	1,000
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	1,000	1,000
REHABILITACIÓN DE INFRAESTRUCTURA DE LA FORTALEZA EL CASTILLO INMACULADA CONCEPCIÓN, EL CASTILLO, RIO SAN JUAN	-	-	-	-	-	500
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	-	500
TOTAL GENERAL	2,911	4,500	4,600	4,800	10,000	12,150